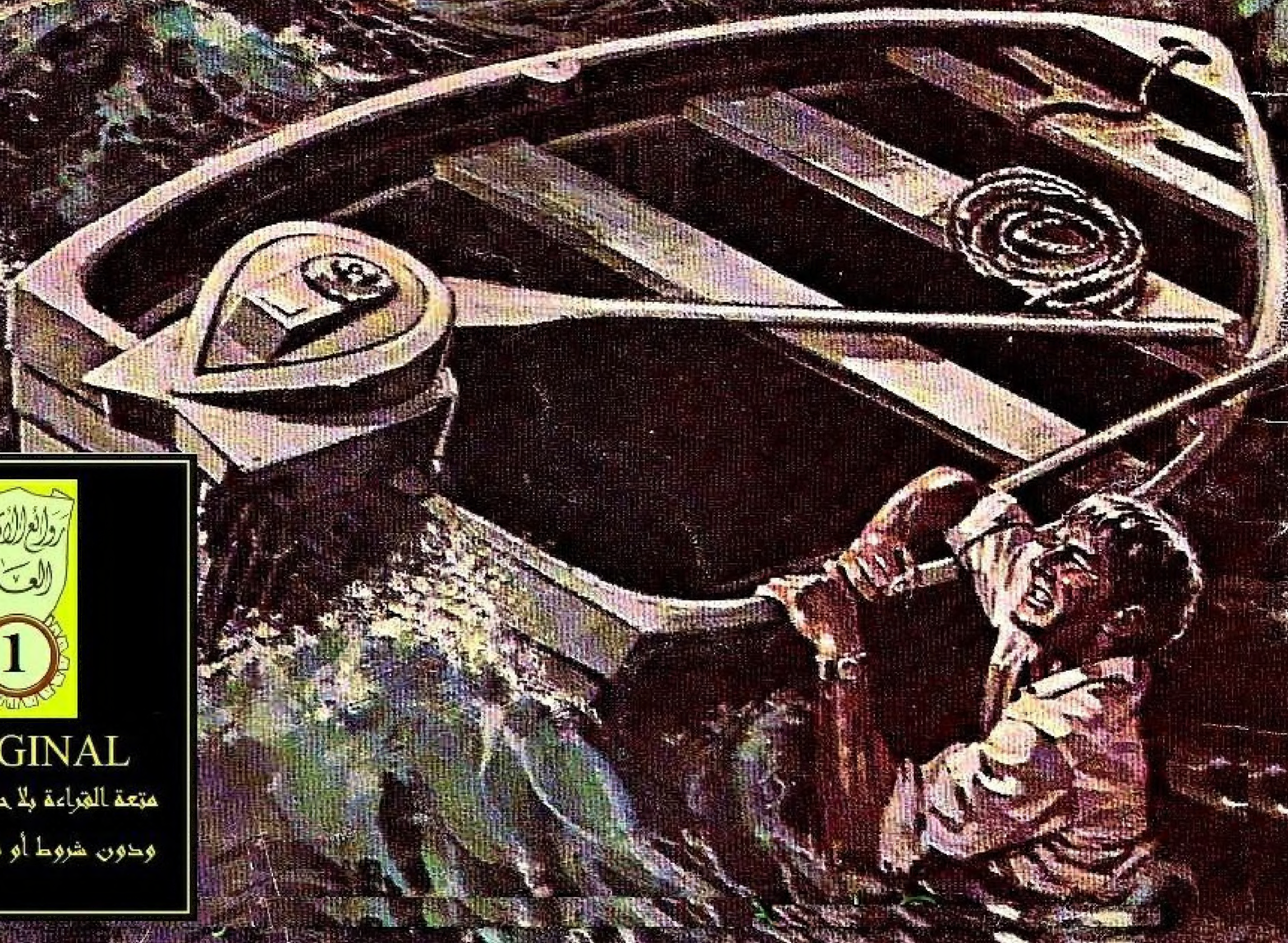


جول قُرت

الجزيرة الغامضة

رَوَاةُ الدُّوْبِ
الْعَسَايِمِي

٤٢



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

ودون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

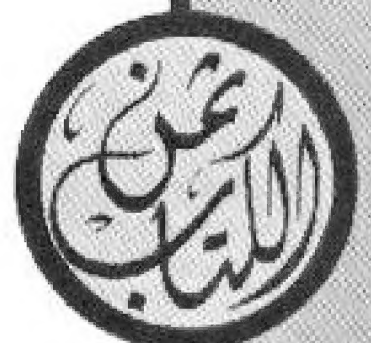
للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصورة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية

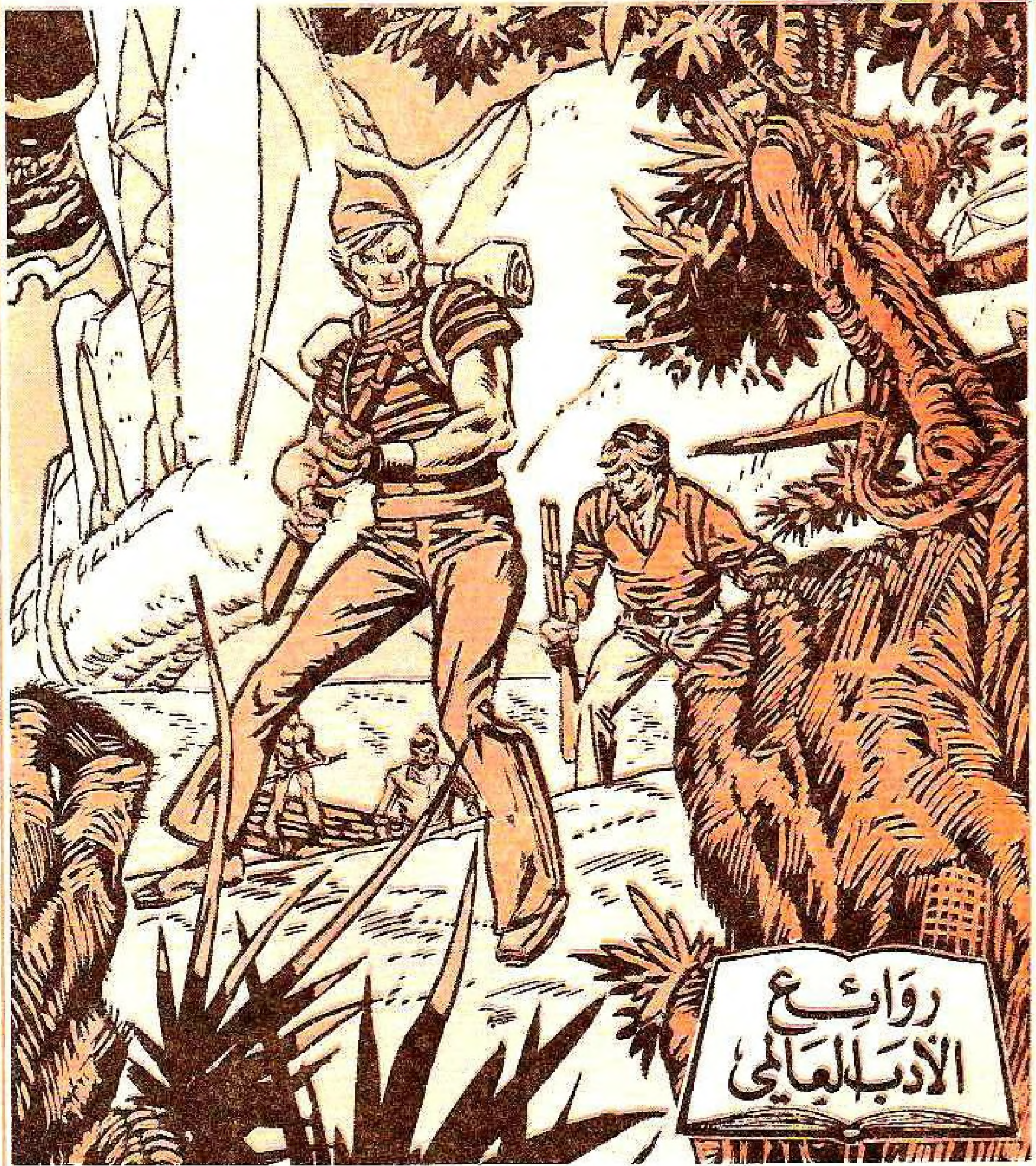


هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد الى أنواع القصة المصورة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلان	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	دراهم
النعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



جُولُ قُيُون



الجزيرة الفاصلة

بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
إسكاط السريح



جول فيرن

١٨٢٨ - ١٩٠٥



تحت الماء)) أشهر رواياته على الإطلاق)) ، ((ميشال ستروغوف)) ، ((الجزيرة الغامضة)) ، و ((حول العالم في ثمانين يوما)) .
 * لكن قيمة جول فيرن الأدبية تكمن قبل كل شيء في كونه أول كاتب للخيال العلمي الحديث ، فهو في رائعته ((من الأرض إلى القمر)) تنبأ باطلاق ثلاثة رواد إلى القمر تماما كما حصل بعد ذلك بقرن تقريبا حين أصبح المراند الفضائي نيل أرمسترونغ أول إنسان يطأ سطح القمر . وفيرن أيضا تكلم عن الكهرباء والفواصات والاختراعات الحديثة قبل أن تدخل حيز الوجود بعشرات السنين .
 وقد توفي فيرن في ٢٤ آذار ١٩٠٥ ، في أول القرن الذي تحققت فيه كل تنبؤاته .

له رغبا عنه . . وهناك كان جول ينفق كل ما تيسر له من النقود في شراء القصص . .
 * في ١٨٥٧ اقترن جول بارملة شابة كانت في نفس الوقت أمسا لطفلين . . وكى يتمكن الشاب من تأمين قوت عائلته عمل كمحاسب وراح يستغل أوقات فراغه في كتابة القصص القصيرة والمسرحيات .
 * بعد سنة أعوام من ذلك كتب فيرن أولى رواياته : ((خمسة أسابيع في منطاد)) ولاقى صعوبة في قبولها لدى الناشرين أول الأمر . لكن أحدهم قبلها أخيرا فلاقته عند صدورها نجاحا لم يكن في الحسبان .
 * بعد هذا اشتهر جول فيرن وتابع الإبداع فصدرت له روايات ((من الأرض إلى القمر)) ، ((٢٠ ألف قدم

ولد جول فيرن في ٨ شباط ١٨٢٨ في جزيرة فيدو قرب نانت في فرنسا . . ونشأ هناك على حب البحر والتلذذ بروايات البحارة القادمين إلى البر عبر المرفأ المجاور . .
 * كان والد جول ، بيير فيرن ، قاسيا وانضباطيا إلى أقصى الحدود فما كان من الفتى - وهو في الحادية عشرة من العمر - إلا أن حاول الهرب ملتحقا كبهار بأحدى السفن . . لكن الوالد علم واسترده من القبطان وشدد مراقبته عليه فاضطر الفتى - كما اعترف لاحقا - إلى حصر أسفاره بالخيال ومن ثم تدوينها على الورق .
 * حين أنهى جول دراسته في نانت أرسله والده إلى باريس كي يدرس المحاماة . . المهنة التي اختارها

٢٣ آذار ١٨٦٥: عاصفة فوق المحيط
الهائى ومنطاد تتقاذفه الرياح..

سنسقط.. تمسكوا جيداً!



وارتطم المنطاد بالمياه..

اقطعوا الحبال كي
يرتفع المنطاد..

لقد تركنا
المقصورة



ارتفع المنطاد ثم سقط
قرب الشاطئ..

سنسبح الى الشاطئ.. لكن
أحدنا قد جرفته المياه.. من؟

كان هؤلاء الرجال جنود من جيش
الشمال أسرتهم قوات الجنوب
أثناء الحرب الأهلية الأمريكية
وقرروا من السجن في منطاد قبل
خمسة أيام..

وعلى الشاطئ..

وهبط الليل..

هاردنغ كان قائداً..
لولا لما
هوينا!

الكابتن هاردنغ
وكليه مفقودان

هذه النجوم تظهر
أننا الآن تحت
خط الاستواء..

في هذا الوقت كان «ذاب» قد عثر
على جزيرة مجاورة كبيرة..

في اليوم التالي انتقل الثلاثة
الباقون إلى الجزيرة المجاورة

«ذاب» لم يعد
بعد.. إذن الكابتن
ما زال مفقوداً..

فلنبحث الآن عن مكان نسكنه..

أنا سأبحث
عنه هناك..

لم نجد الكابتن
على هذا الشاطئ..

وحين وصلوا قرب الشاطئ

انظروا هذه
الصخور أكلتها
المياه..

هناك كهف كبير
فيه..

وصنع البحاران طوقاً لنقل
الخشب الى مخيمهما..

أنا سألحق بناب

لأبحث عن الكابتن..

شم-

أنا وهوبرت سنعد الحطب..

إنه طوف جيد..

لا تنس أنني كنت بحاراً قبل
تطوعي في الجيش..

وعند المغيب عاد
سبيلت و«ناب»..

أنا آسف.. يبدو أن الكابتن
هاردنغ قد فقد إلى غير رجعة..

لكن في المخيم برزت مشكلة أخرى..

لقد فقدت عليه الثقاب

هذا مؤسف.. هه! هناك
عود ثقاب في قميصي..

اللعنة! أنا و«سبيلت»
لا ندخن ولا نخل ثقاباً..

كانه ينكروفت متونر الأعصاب فقام
هربرت بإشعال النار..

إنه العود الوحيد..

أحسنت! لقد أشعلت النار!

في الصباح التالي..

سنذهب أنا وهربرت
للصيد.. سنحاول
استقاط الطيور
بهذه العصي الخشبية..

ناب متأثر جداً لفقدان
الكابينة.. لقد رحل ليلاً يبحث
عنه بجدة..

و حين عاد الصيادان

كان صيداً موفقاً.. هه

لن بقي حصّة كافية لناب..
أرجو أن يعود ويكف عن البحث
دوت جدوى..

بعد قليل تناوله الأربعة طعامهم..

ينكروفت.. بيض الطيور
هذا لذيذ الطعم..

سأ بقي الجمر مشعلاً
تحت الرماد كي لا
نفقد النار..

وحين وصلوا إستقبلهم منظر مؤلم..

فجأة سمع نباح كلب..



لقد مات!



إنه كلب
الكابيت!

لعل الكابيت أيضًا نجا..
لنتبع الكلب!

آخر ما أذكره هو اني كنت أغرق
أنا وكمبي توبي.. لا أدري كيف
نجسونا..

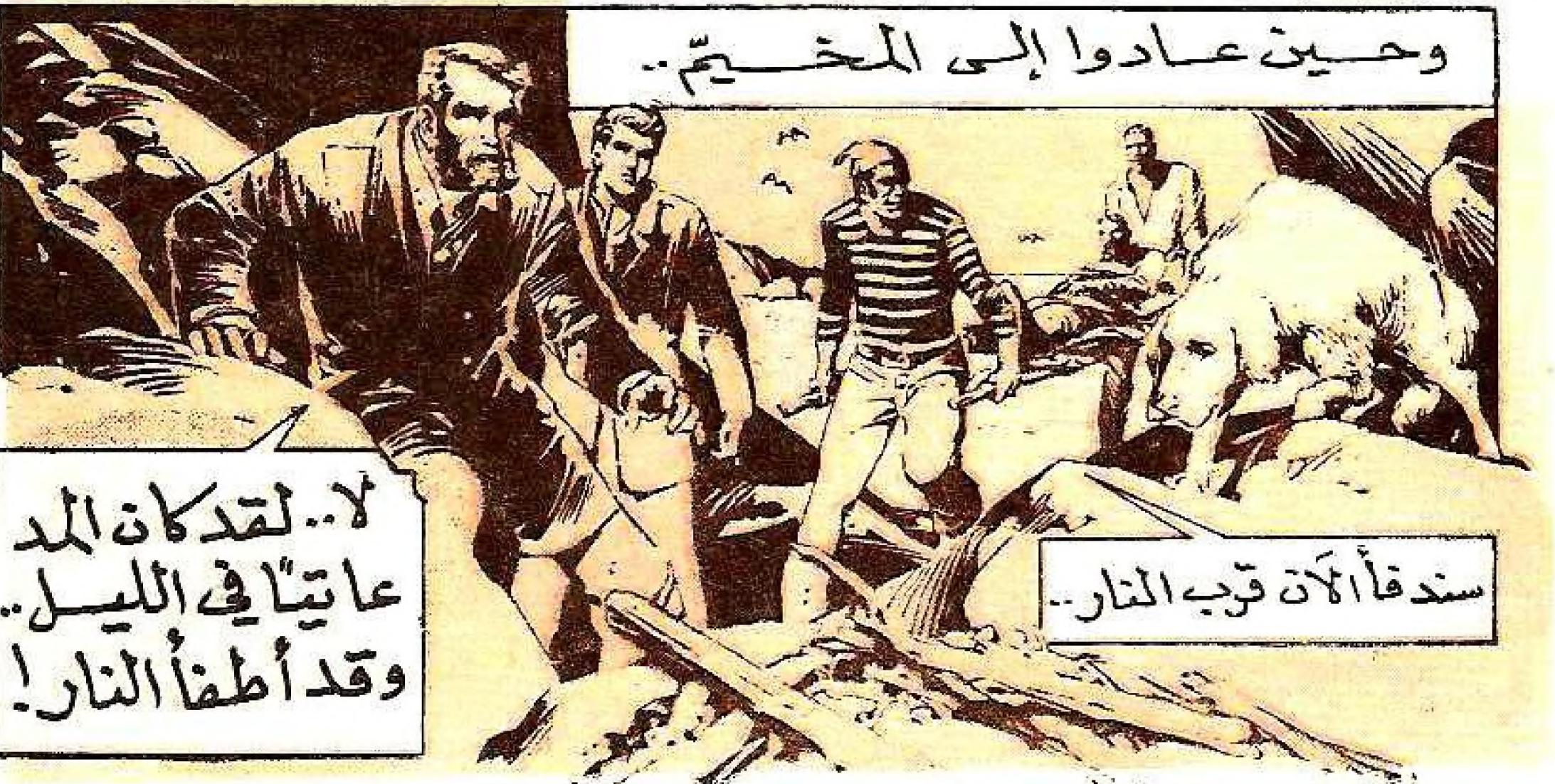


وشعر الجميع بخيوط لغز
كشفت يحاك حولهم..



مهلاً! لا زال
فيه نبض!

وحين عادوا إلى المخيم..



لا.. لقد كان المد
عائياً في الليل..
وقد أطفأ النار!

سندفأ الآن قرب النار..

حاولوا إشعال نار بالطريقة القديمة ..

يا للحظ التعس !

لا فائدة .. هذه الشرارات
البيسطة لن تشعل ناراً !

نار .. تكن كيف ؟

توب كلب رائع ..
لا طريقة تقليت
همنه ! ..

وذهب ثلاثة رجال
للصيد ..

تكن كيف سنجد ناراً النشوي
ما نصطاده ..

استعملت زجاج ساعاتنا
لإشعال نار بواسطة
نور الشمس !

كانت المفاجأة حين عادوا الى المخيم ..

الأمور بسيطة ..

نار ! يا للسماء ، إنك
رائع ! تكن كيف ؟



أعجب الجميع بذكاء هاردنغ وشعروا
أن وجوده معهم سينقذهم من
مشاكل وأخطار كثيرة..



غداً سنتسلق جبلاً
لنرى ما يحيط بجزيرتنا..
لعلنا نجد ما يفيدنا..

العلم وسيلتنا
الوحيدة
للعيش
يا أرغان..

إنك عبقرى
يا كابتن!

لكن في القمة..

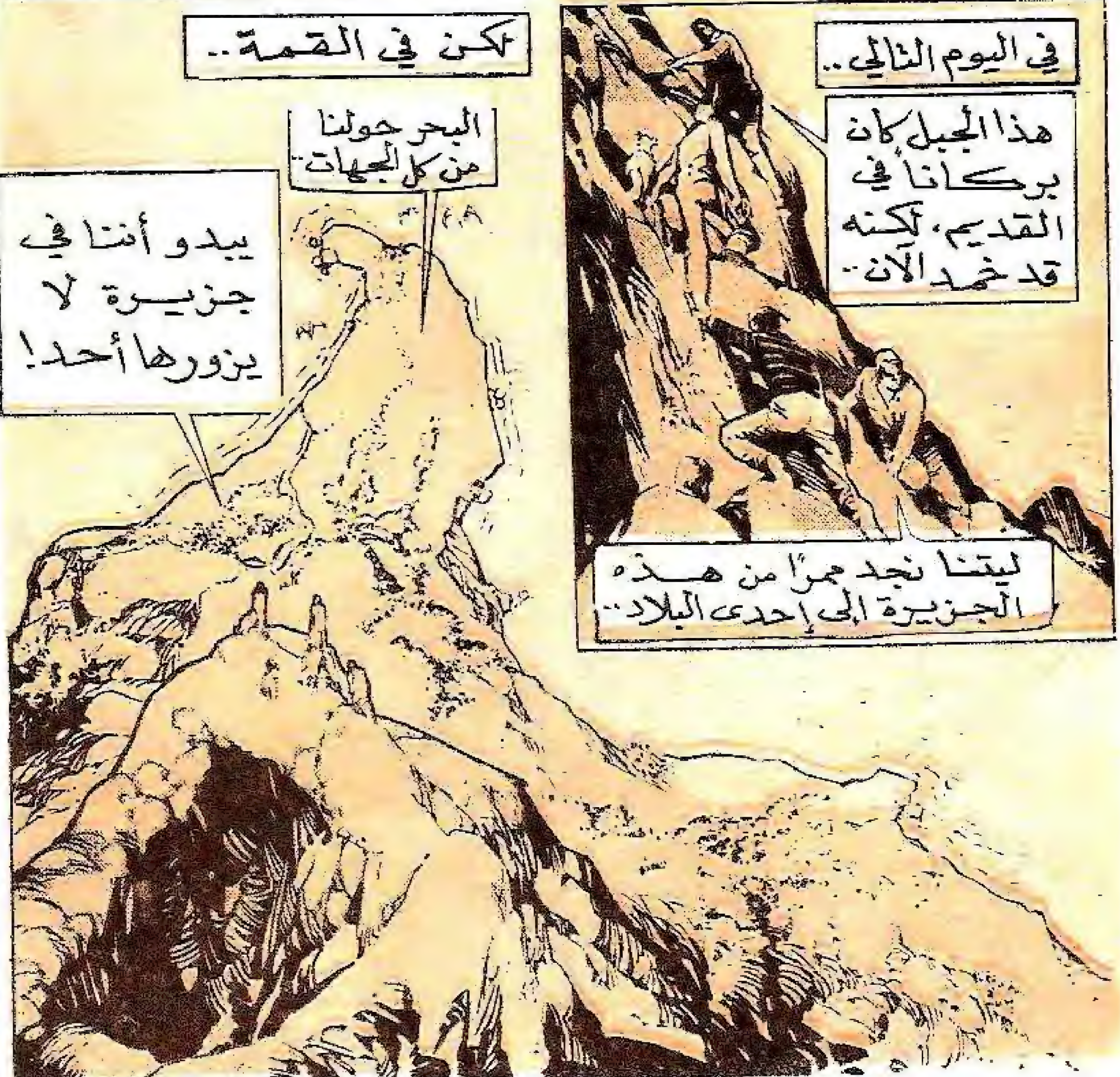
يبدو أننا في
جزيرة لا
يزورها أحد!

البحر حولنا
من كل الجهات

في اليوم التالي..

هذا الجبل كان
بركاناً في
القديم، لكنه
قد خمد الآن..

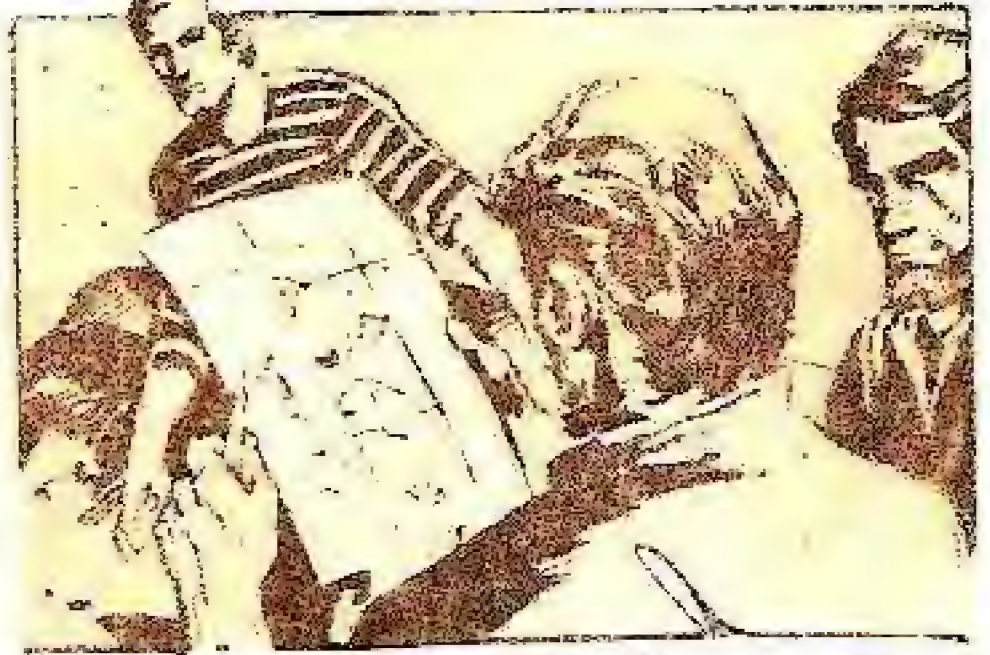
لبيتنا نجد ممرًا من هذه
الجزيرة إلى إحدى البلاد..



ووافق الرجال بمرور.

ووضع الكابتن خريطة للمكان.

هذا الجبل هو جبل
فراانكلينيت ..



جزيرتنا هذه بعرض ١٠ أميال
و طول ٣٠ ميلاً .. الشاطئ صخري ..
والآن لنطلق تسهيات على كل
الجبال والأنهار كي يصبح تنقلنا
سهلاً بواسطة الخريطة ..

والجزيرة
مستكون
جزيرة لنكولن
تيمنا برئيسنا ..

النهر سندعوه
نهر الرحمة ..



وفي المخيم ..

لقد جمعت معادن
ومواد ستستخدمها
للعيش هنا ..

وفي اليوم التالي جمع بعض
الطين الناشف -

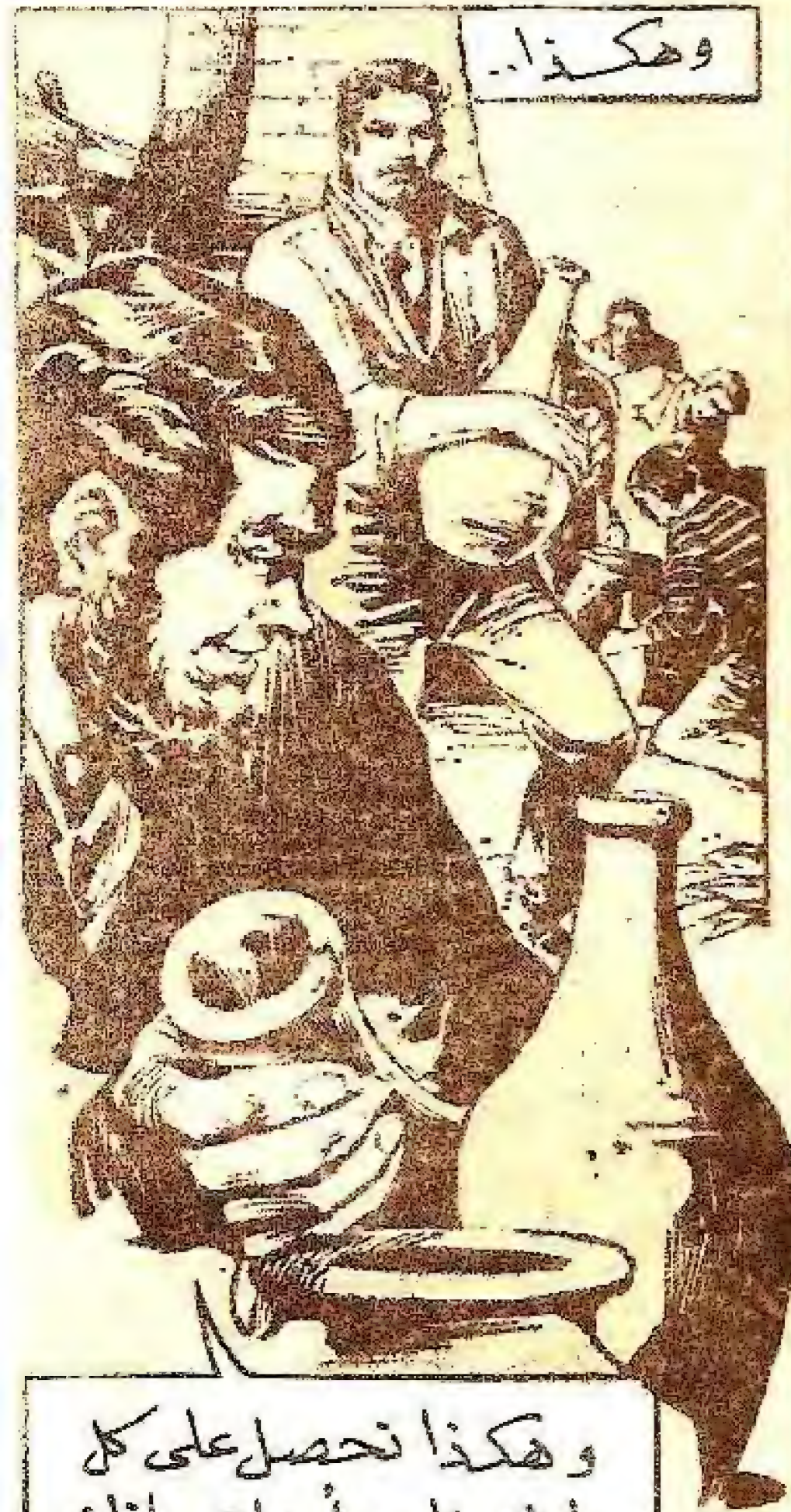


الطين يصلح لأمر عدة ..

سنشعل النار فتزاد قطع
الطين صلاية وتنشف باماً
فلاذ ٤٨ ساعة ..



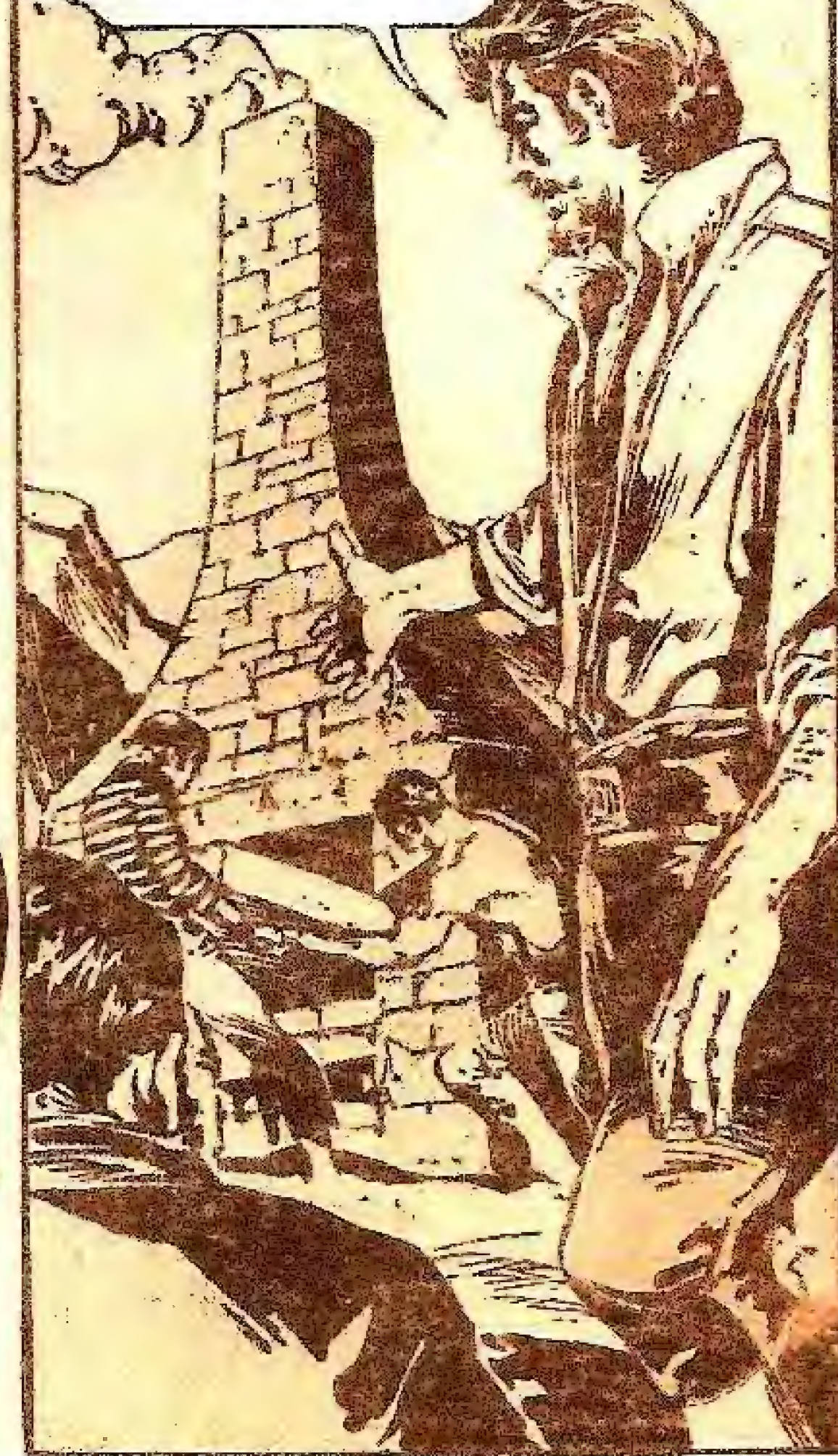
وهكذا..



وهكذا نحصل على كل
ما يلزمنا من أدوات.. إنك
مذهول يا كابتن!

وهكذا..

هذا الموقد سيؤمن لنا
أدوات وآنية فخارية..



اشتم حصلوا على جلد فقمة
صنعوا منه متفأخًا

إذا نفخنا الهواء على النار
كما يجب حيت و تمكنا من
إزالة الحديد لصنع
أدوات معدنية..

وقد صنع الرجال ما يلزمهم..



معول.. مطرقة وغيرها..
لأننا في بلادنا..

و ذات يوم على شاطئ بحيرة..

الكلب لقد
أُمسك به!



إنها نهاية توب!

لمكن ..

انظروا .. شيء ما قتل كلب البحر ..



كأن هناك
قوة خفية
تحمينا ..

هه! شيء أنقذ توپ وقذفه
خارج المياه ..



هذا غريب جداً!

وعلى حافة البحيرة ..



مياه البحيرة تعبر
الى البحر من هنا .. إذا خفضنا
مستوى الماء ثلث أقدام لعثرنا
على نفق طويل من هنا إلى البحر ..

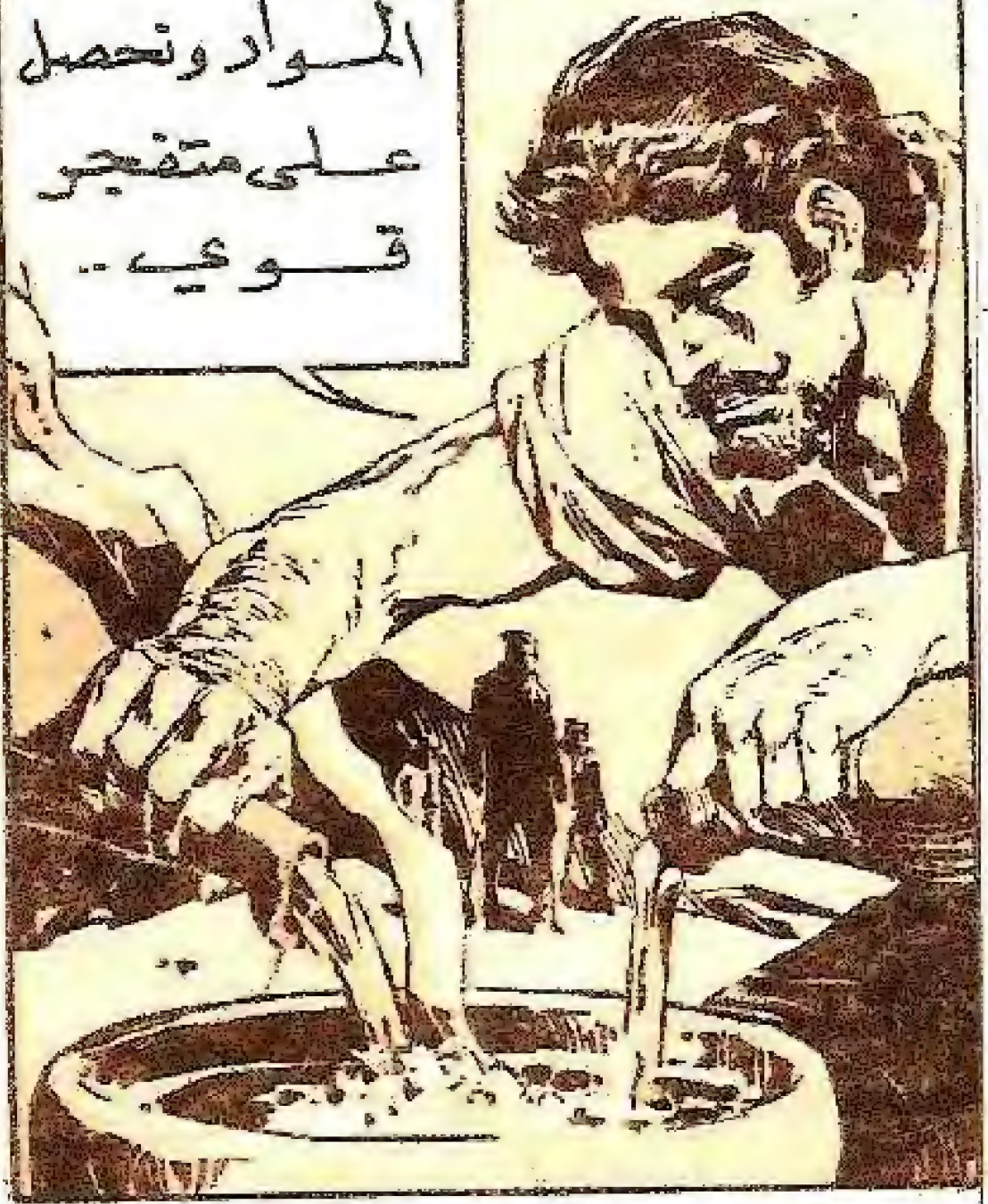
وهرة أخرى برزت مهارة الكابتن هاردينغ ..

يسيريت الحديد مع الشحم مع
الأعشاب المائية .. سنضعها على النار
ونستخرج منها الحامض الكبريتي ..
وحين نضع معه الجفصين نحصل على
الحامض النيتري .. إلى العمل ..



بعد أيام..

ستخلط هذه
المواد وتحصل
على متفجر
قوي..



وبعد انتهاء الخلط..

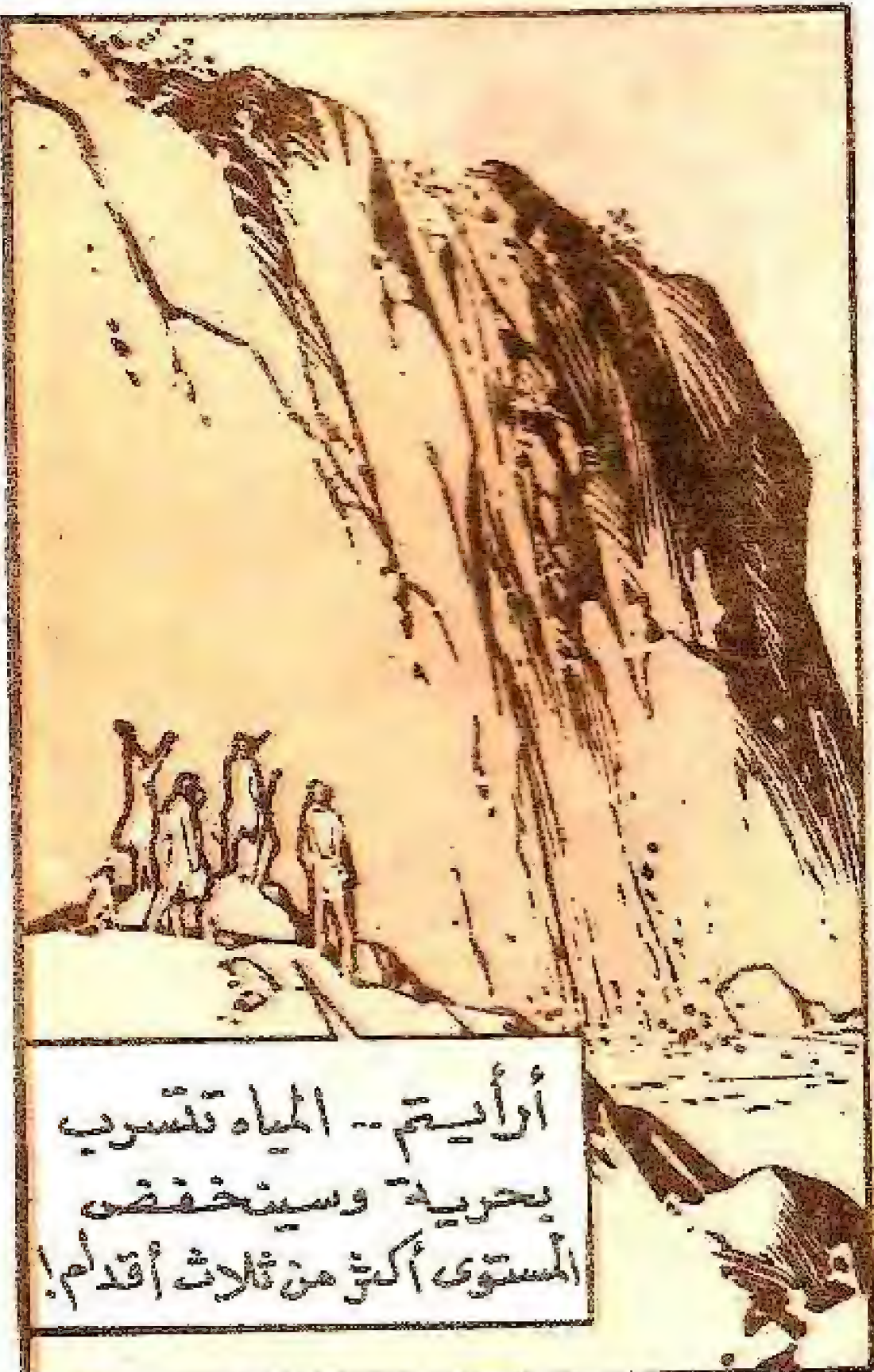


والآن سأفرغ هذه الكمية من
النيتروغليسرين.. ثم أضع فتيلاً..

نجحنا.. الانفجار
حطّم
الصخرة!



أرأيتم.. المياه تتسرب
بحرية وسيخفض
المستوى أكثر من ثلاث أقدام!



وفي الداخل-

وقدّر الرجال إقامة منزلهم في النفق الذي كانت المياه تغطيه ..

هذا الملمح سيُمكننا من الوصول إلى منزلنا

سننقل كل مفروشاتنا إلى هذا القصر

هذه الجدران من الطين ستقسم المنزل إلى غرف

سيكونه بيتاً حقيقياً

وبعد أن تم إعداد المنزل ..

وحين احتاجوا مصدراً جديداً للنار ..

شكراً يا صديقي .. شعري الطويل مزعج -

تشجهموا .. لقد صنعت شجماً ..

أنظروا .. عثرت على حبة ذرة .. سأزرعها للحصول على غذاء دائم ..



ومع حلول الصيف قام الرجال
بمصنع زورق ..

سيكون متينا!

لكن بعد ساعات ..

ما هذا؟

انه صندوق عائم ..
ترى ماذا يحوي ..

وبعد ستة أيام ..

لنستكشف شاطئ هذه الجزيرة

كان الصندوق بمثابة كنز ..

قام الرجال بجذبه إلى الشاطئ ..

هل هو من سفينة
غارقة ياترى؟

أدوات .. بنادق .. ملابس ..
كاميرات و منظارات ..
حياتنا ستصبح شديدة السهولة

في اليوم التالي..

وقاموا بنقله إلى جوار منزلهم..

هه! هذا منظارنا..
سنستخدم قماشه
القوي لصنع
ملا بسى لنا..

هيا بنا نعود وسنابع
الحمل غدا..

فجأة حين أطلق هريبت سهمًا..

لكن حين وصلوا أمام منزلهم..

هناك يد مغطاة
بالشعر تقوم بجذب
السلم! كأنها يد قرد!

من رفع السلم..
كيف سنصل؟

قجاة راع السرجال..



قروء! شئ أخافها
فهربت ..

ولم يلاحظ الرجال أن السلم
قد أعيد إلى مكانه ..



هه .. هن
أنزل السلم؟



لا تؤذيه .. سأدعوه جوب
وسأدريه كي يصبح خادما ..

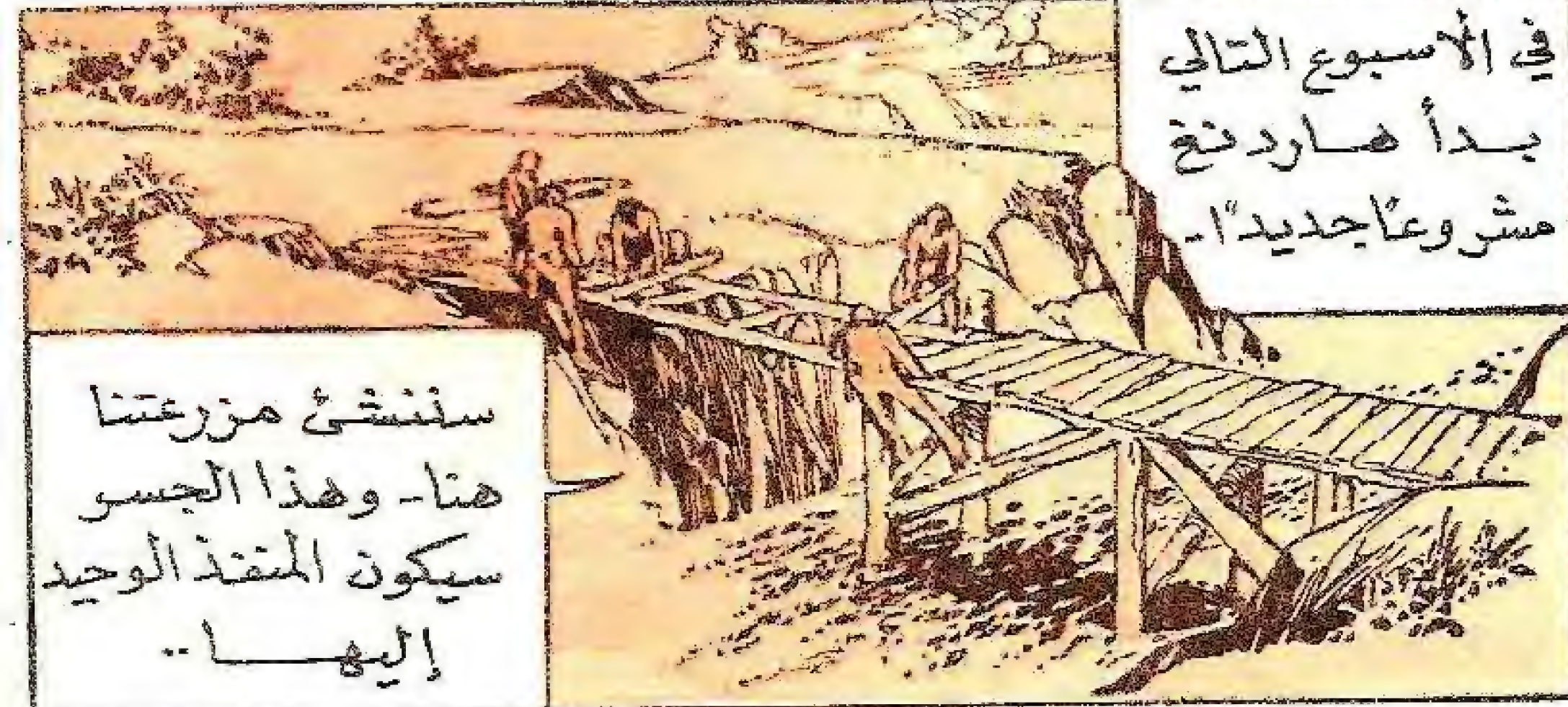
وفي المنزل ..



اللعنة! القروء
خربت كل
شئ!

هذا أحدها .. إمسكه!

في الأسبوع التالي
بدأ هاردنغ
مشروعاً جديداً ..



سننشئ مزرعتنا
هنا .. وهذا الجسر
سيكون المتقذ الوحيد
إليها ..

وبعد الانتهاء..



نرفع الجسر..
كي لا تهرب الحيوانات
من المزرعة وحين
نشاء منزله كي يتمكن
من بلوغها..

ومع الوقت قاموا بتدجين طيور كثيرة

ثم وصل حماران وحشيان..



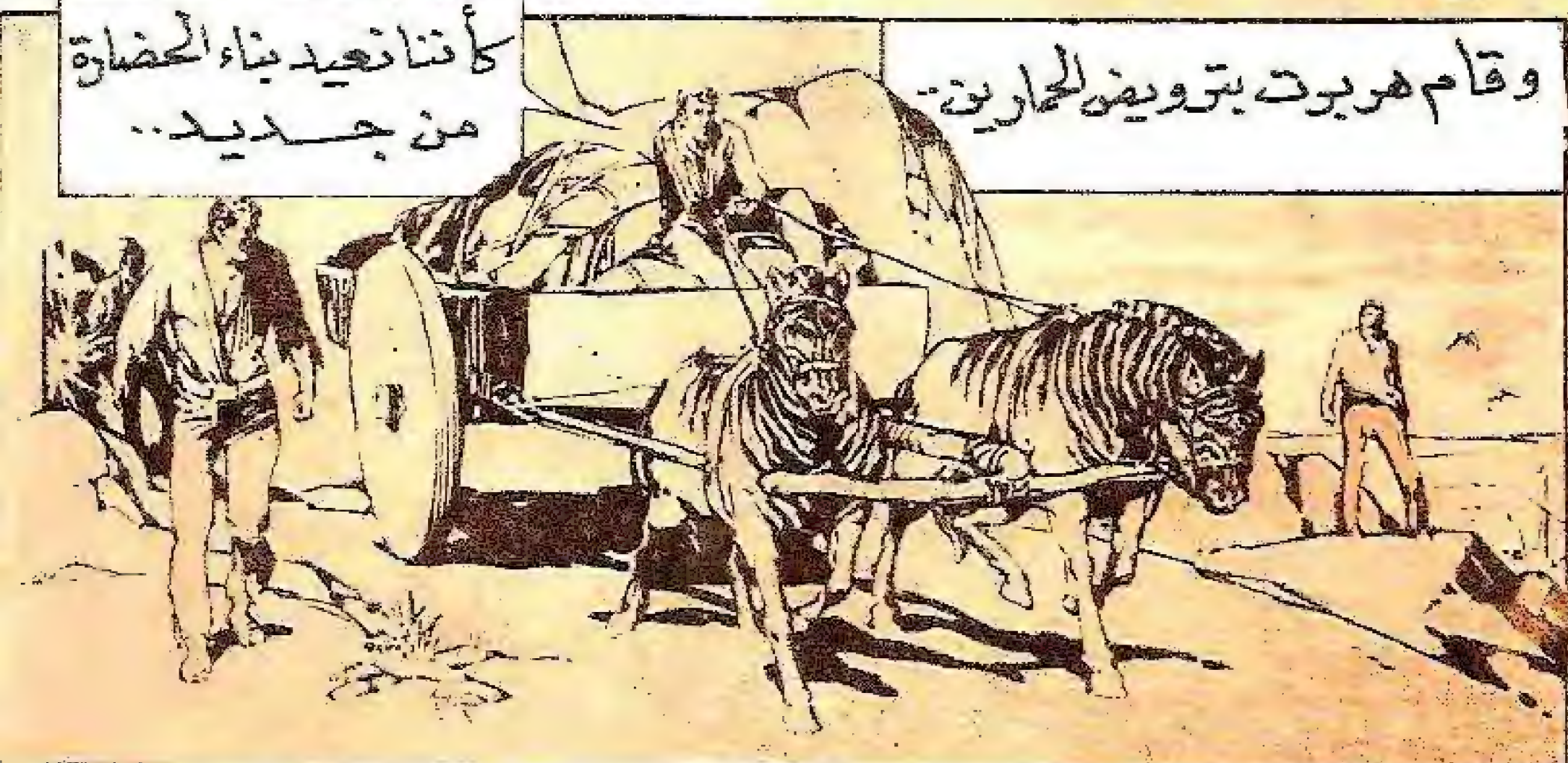
انهما من نوع
يسهل ترويضه..



خذواكلوايا
سكان جزيرتنا..

كأقنانعيد بناء الحضارة
من جديد..

وقام هريوت بترويض الحمارين..



وصنعوا الألبسة الجديدة من المنطاد..

صنعنا ملابس
على آخر
طيران..



وكان الفورييلا
خادمًا مخلصًا..



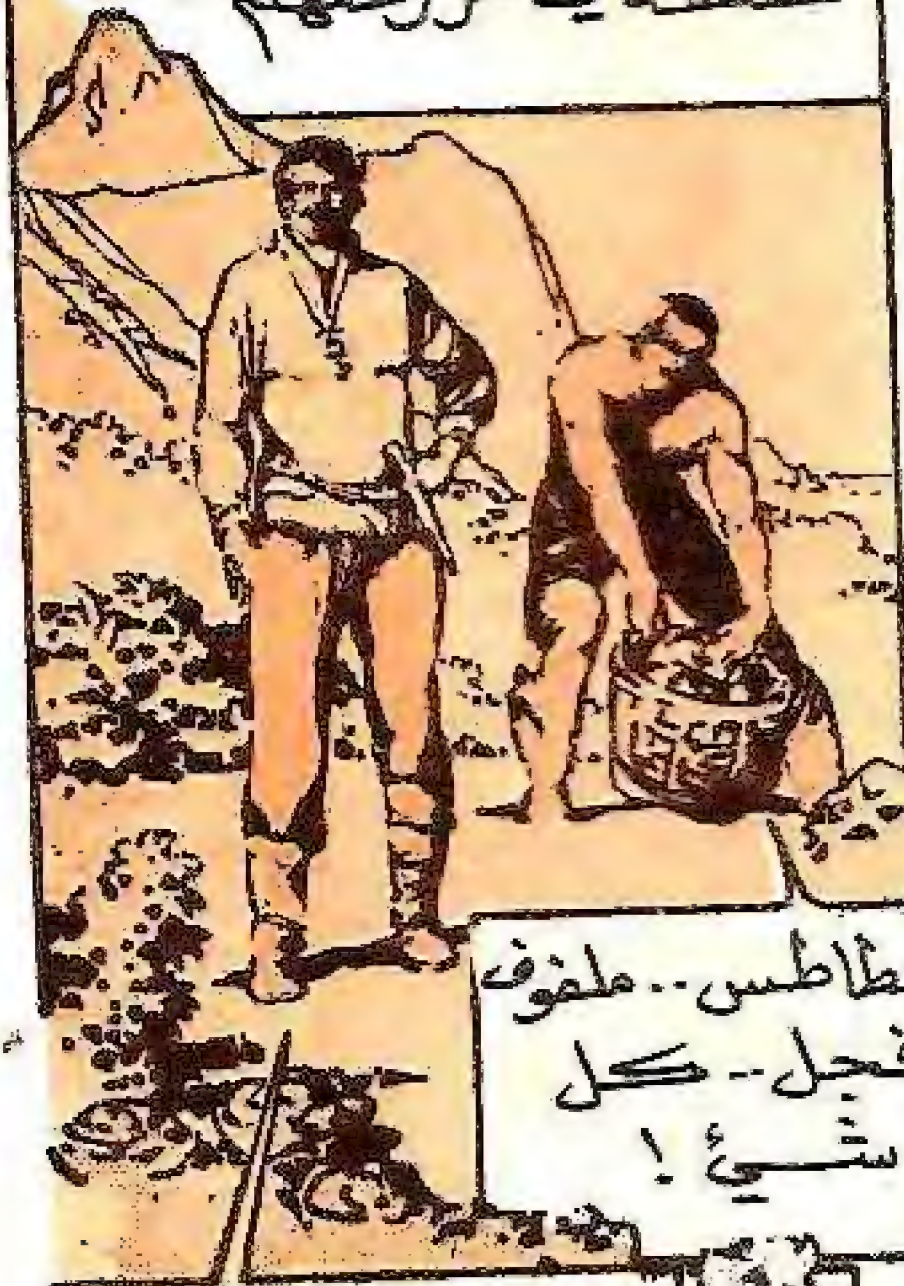
في الهند يدرّبون القرو
أحيانًا على الخدمة.. أحست
يا جويب..

وبانت مزرعتهم تحوي حيوانات من كل الأجناس

سنؤمن ما يلزمنا
من الجلود واللحوم
والصوف..



ونبتت خضار وثمار
مختلفة في مزرعتهم..



بطاطس.. ملفوف
فجل.. كل
شيء!

كلها من بذور كانت في
الصندوق الذي عثرنا عليه!



وتعلموا
أيضاً نفتح
الزجاج ..

هذا المصعد
سيغطينا عن السلم ..

أحسنه يا فتى !
إنك فنان !

اختراع آخر من اختراعات
الحكاية هاردنغ ..

كانوا كلهم
معجبين بالكابتن..

لقد مزج الكابتن
عدة مواد وحصلنا
على زجاج صافي.
الآن يوجد شيء
يعجز عن عمله؟

ذات يوم أعلت
هاردنغ أمراً مهماً..

وتعاون هاردنغ وبنكر وقت
لصنع المركب..

هناك جزيرة تدعى قابور
على بعد ٥٠ ميلاً من هنا..
لو كان لدينا قارب أكبر لتمكننا
من زيارتها..

كم من الوقت
سيأخذ بعد؟

عدة أشهر يا كابتن..

وذات يوم حين عاد
الرجال من الصيد..

انظرو.. وجدنا
أوراق تبغ.. سيقى
غليومك جونا..

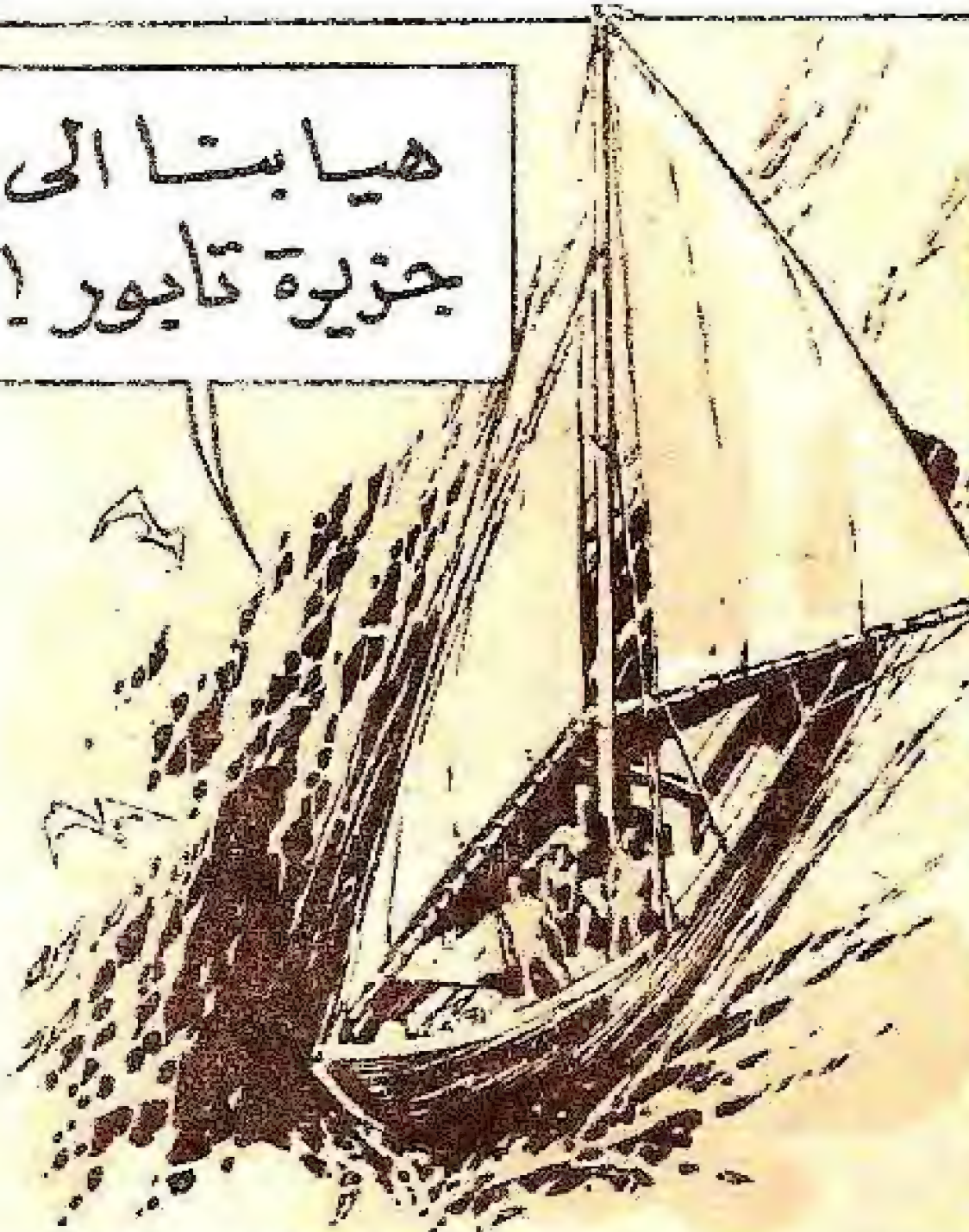
شكراً للسهاء.. الآن
لم يعد ينقصني شيء!



وفي أول الشتاء تم بناء القارب ..

كان هارديغ رائم التساؤل عن
الغاز هذه الجزيرة العجيبة ..

هيا بنا الى
جزيرة تابور !



توب وجوب يشهران
بالاضطراب حين يقتربان
من هذا البئر .. هل يشهران
غريزيًا بشيء ؟

- لا أمشر
لأي شيء هنا !



فجأة لمح أحدهم
شيئًا في الماء ..



إنها زجاجة
بداخلها رسالة !

لكن الكابتن كان قلقًا ..

تابور جزيرة
مهجورة .. لماذا
نخاطر بحياتنا
لزيارتها ؟



ولكن يا كابتن .. إ؟

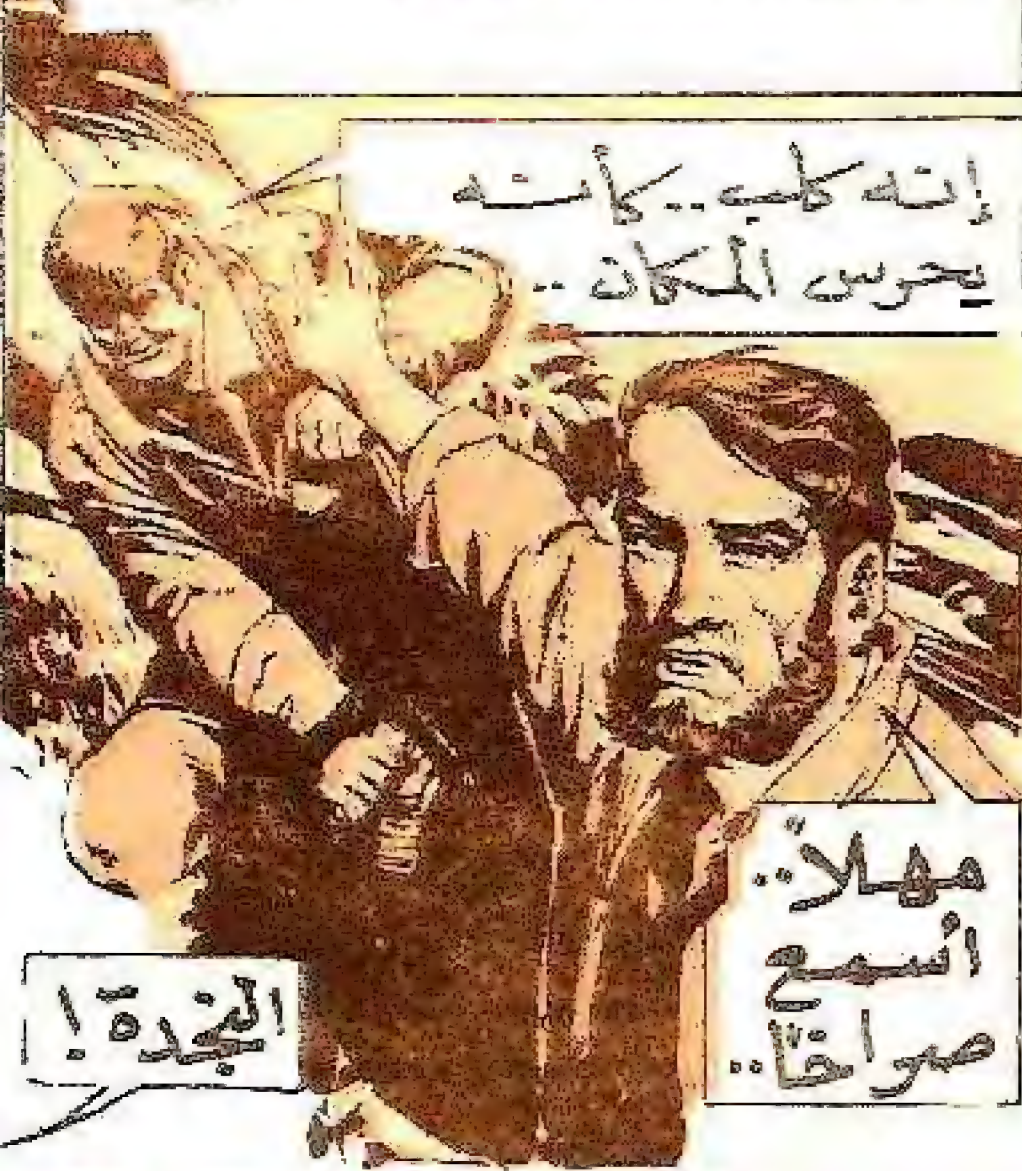


أنا جئت
في تابور

يبدو أن أحدهم
يسكن في تابور
ستزورها إذن !



لمكن ما أن سارا يضعه أمتار حتى



إنه كلبه.. كآسته
يحرس المكان ..

مهلاً..
أسمع
صواخاً..

النجدة!

وعشر وأعلى كوخ خشبي



لم يسكن هنا أحد
منذ سنين.. أين
هو كاتب الرسالة؟

هيا نبحث عنه ..

وأسرعاً إلى مصدر الصوت..



هذا المخلوق
المتوحش هاجمنا..

امسكوه جيداً
كي أراه..



إنه ليس سوى
كاتب الرسالة..
لكنه فقد القدرة
على النطق

وحين شارفوا جزيرتهم..

لكن أثناء العودة الى جزيرة لنكون..

لأنها عاصفة قوية..
أرجو أن يصمد المركب..

اللعنة ! في هذا
الظلام قد نضلّطدم
بالصخور !

فجأة..

ومع الفجر..

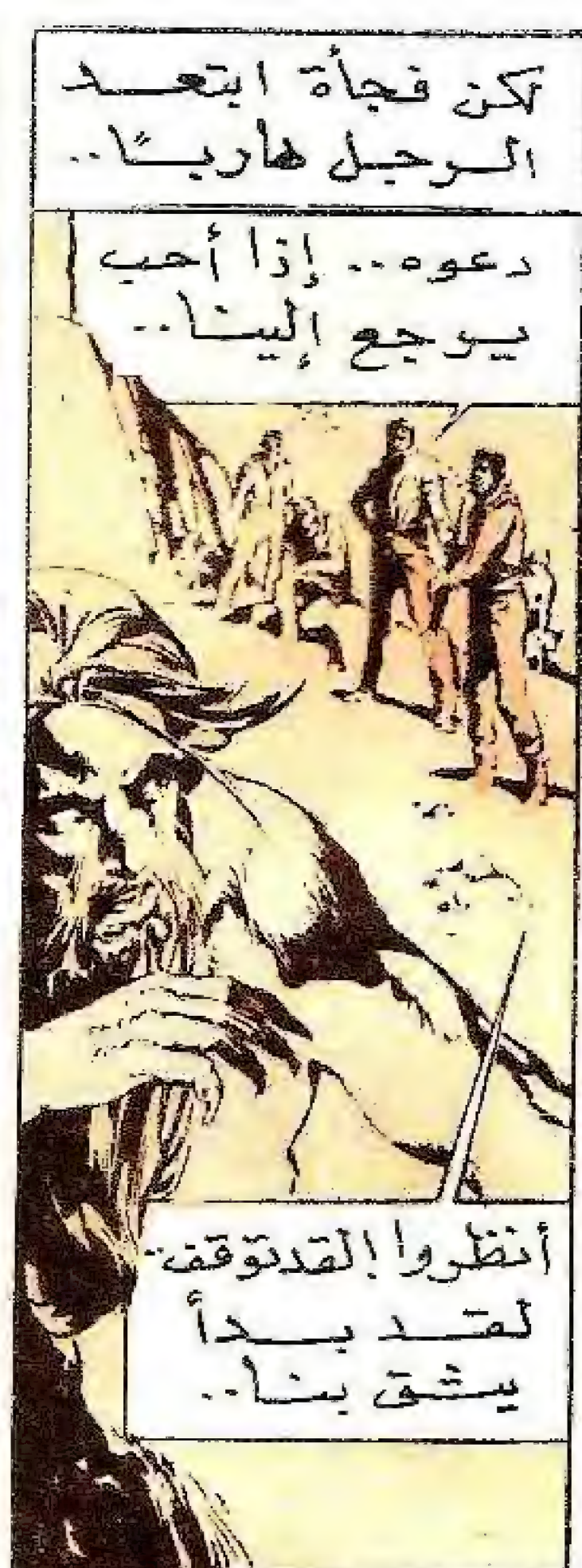
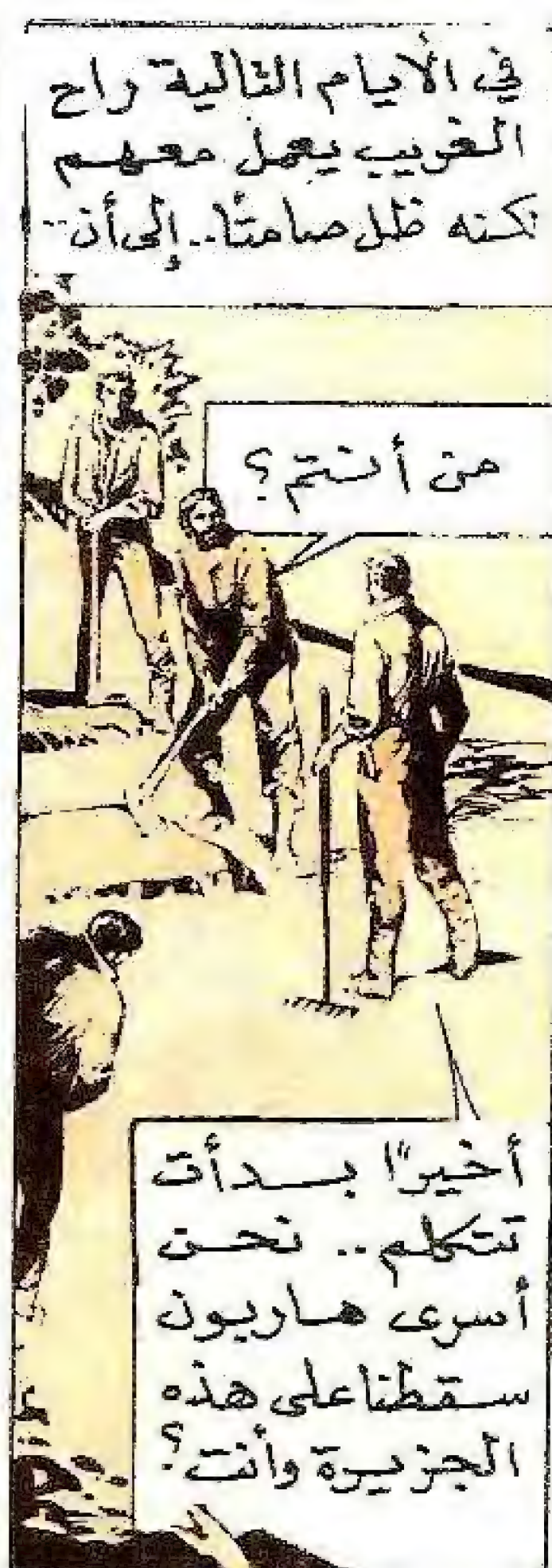
هاهو الشريد الذي
عثرنا عليه في
تايور.. إنه شرير..

يجب أن نعامله برفق كي يشق بنا..

انظروا ! لا بد أن نأب
وهاردنغ أشعلا هذه
النيران كي نأصا..



أنتم رجال شرفاء
ولا يحق لي العيش
معكم.. لماذا جلبتموني
من جزيرتي؟ يجب
أنه أبتعد عنكم!



بعد ذلك قام الرجال
بصنع طاحونة تحت
إشراف الكايتن هاردنغ.

والآن سنقوم
بخبز الخبز.

سنحصل على
الخبز الآن..

كم اشتقت
إلى مذاق
الخبز..

و ذات يوم أثناء عملهم في الحقل-

آاه!

الفهد يهاجم هربوت!

لكن الغريب ظهر فجأة..

لقد أنقذ حياتي!



أنت جريح.. إبقى معنا كي نعالجك



سأبقى.. لكن ليس في منزلكم
بل في جواره.. وسأقوم
بحراسة القطيع..

في ١٨٥٤، كنت في أستراليا حين
وصل المركب «دنتكان»
بقيادة اللورد غلنقاران من
سكوتلندا فانضمت الى الطاقم

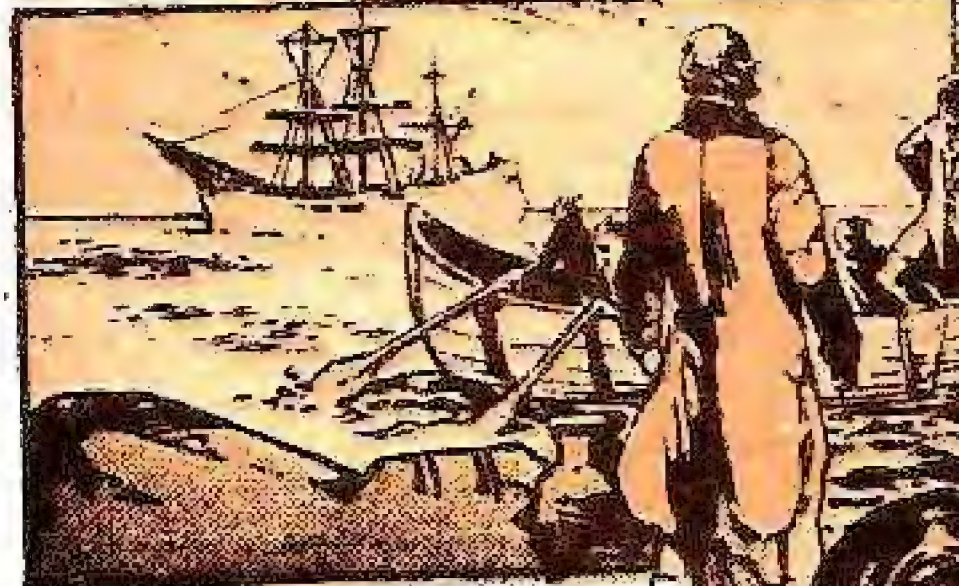
و ذات ليلة في المنزل أخبرهم
الغريب قصته..



أيها السادة..
إسمي «آيرتون»



وأثناء الطريق حاولت السيطرة
على القارب واستجأ له للقراصنة
لكنني فشلت..



أنت جرم يا «آيرتون»..
سننفيك الى هذه الجزيرة
حيث ستبقى حتى تموت
لنوحدهك!

كان ذلك منذ ١٢
عامًا.. وحين عثرتم
عليّ كنت مجنونًا
بسبب الوحدة..



وسأله هاردينغ أمراً أخيراً..



رسالة في زجاجة
عائمة.. لا! أنا
أضع أي شيء في الماء..

الماضي مضى يا آيرتون..
لست أريد أن أكون أصدقاء



ماذا؟ غوميه.. إذن من أرسل
الزجاجة التي عثرنا عليها..

لا.. لعني أليس لوحدى في الحقل..

وهكذا أجريت التجربة الأولى..



آ-ي-ر-ت-و-ن-
م-ر-ح-ب-ا-

م-ر-ح-ب-ا-
ك-ب-ت-ن-

ثم خطرت للسكايتن فكرة رائعة أخرى..



بهذه السواكل صنعت بطارية
وبهذه الأسلاك سأصنع جهاز
تلفراف للاتصال بآيرتون..

انك مذهل
يا كابتن!

كذلك استعملوا الكاميرات
التي وجدوها في
المستودق العائم..



سأصور جزيوتنا
لذلكرى والتاريخ

لكن لغز الجزيرة ظل دون حل..

كذلك التقط آيرون صورة لهم..

نسينا أن نشكرك.. لو لم
تشعل النار على الشاطئ أثناء
عودتنا خلال العاصفة
من جزيرة تايجور لقضي
علينا وأرقتهم المركب بالصخور



انظرو.. جويب
رائع في ملابس
الخدم..

فأر؟ أنا لم
أشعل أي فيران!

كيف نجوت من الفرق
حين سقط المنطاد؟
من أنقذ توب وقمل
كلية البحر؟ من أين
أتى الصندوق العائم؟

وهنا استرجع
هاردنغ كل ما مرَّ
معه من غوامض



من طُرد القروء التي احتلت
منزلنا وأتول السلم؟ من وضع
الزجاجة التي أرشدتنا
إلى آيرون في الماء؟..

ومن أشعل النيران التي
حمت سفيتكم من الاوتظام
بالشاطئ أثناء عودتكم خلال
العاصفة؟ من هو منقذنا
الغامض؟..



بقيت هذه التساؤلات دون أجوبة
وبعد أيام فيما هارديغ ينظر بالمنظار المقرَّب..

هناك سفينة تقترب..
هل هي «الدنكان»؟
التي حاول آيرتون السيطرة
عليها؟



لا بد أنهم
راونا فقاموا
بقتصفتنا..

وفجأة..



تكن آيرتون نفس ذلك..

لأنها سفينة أخرى..
توقع علماً أسود!

قراصنة!



بعد ذلك..

خمسون رجلاً
وأربعة مدافع!



ونحن ستة فقط..
كيف ننجو؟

الليل يهبط.. سأ أتصل
إلى سفينةهم ولكي أعرف كم
عدد القراصنة..



سريعًا، وضع
الكابتن خطة
لانتقاذ رجاله..



سبيليت وناب..
تحرصان النهر..
آيرتون وينكروفت
تتمركزان في الجزيرة
الصغيرة.. أنا وهربرت
ننتظر القراصنة هنا..
سيهاجمون فجراً..

كانت أول معركة من نصيب آيرتون وينكروفت



هاها..
أصبت اثنين
منهم!

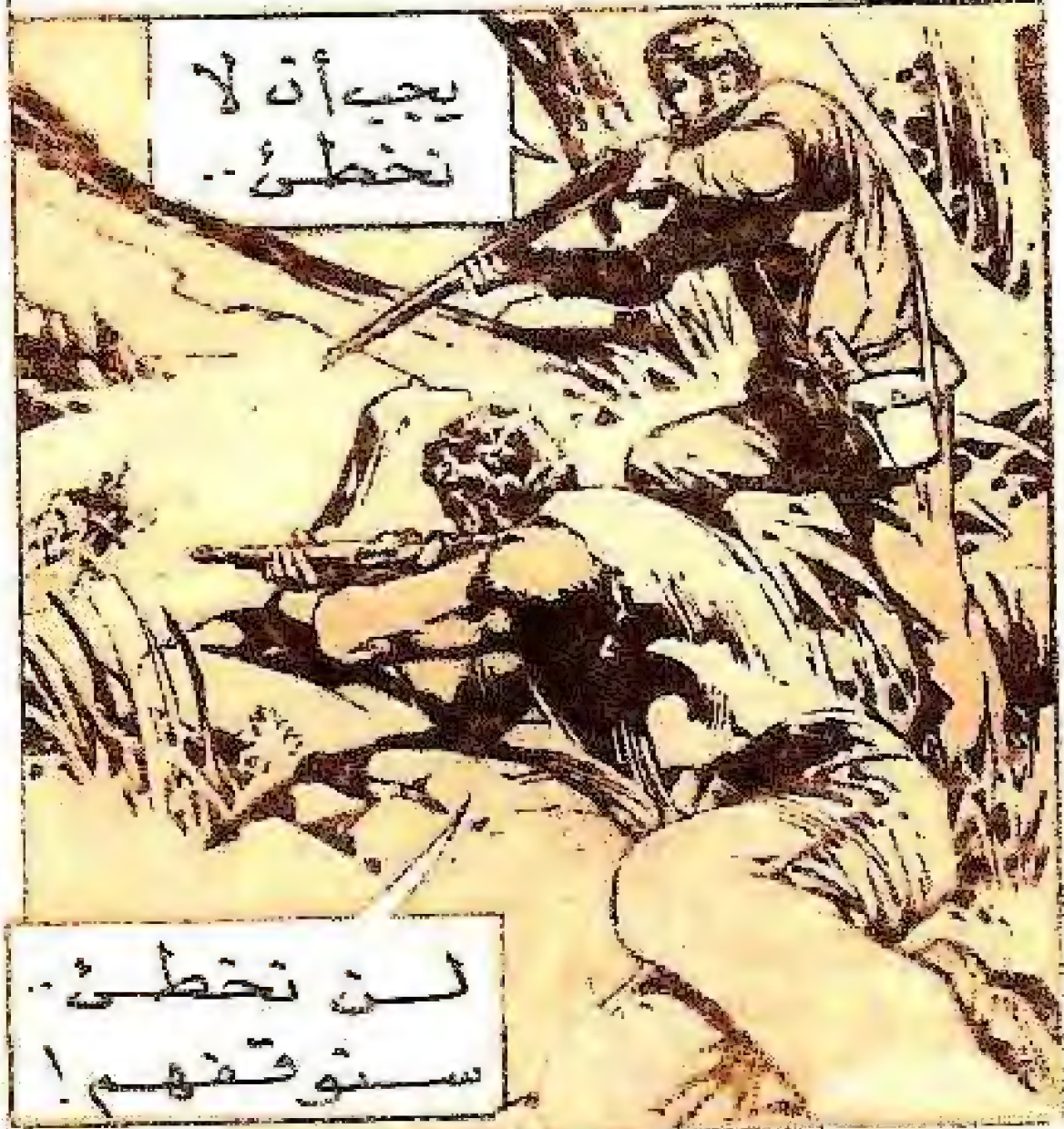
إنهم يقتربون.. نار!

وانفجرت قذيفة قريبهم..

لقد أخطأنا
بمسافة قليلة..



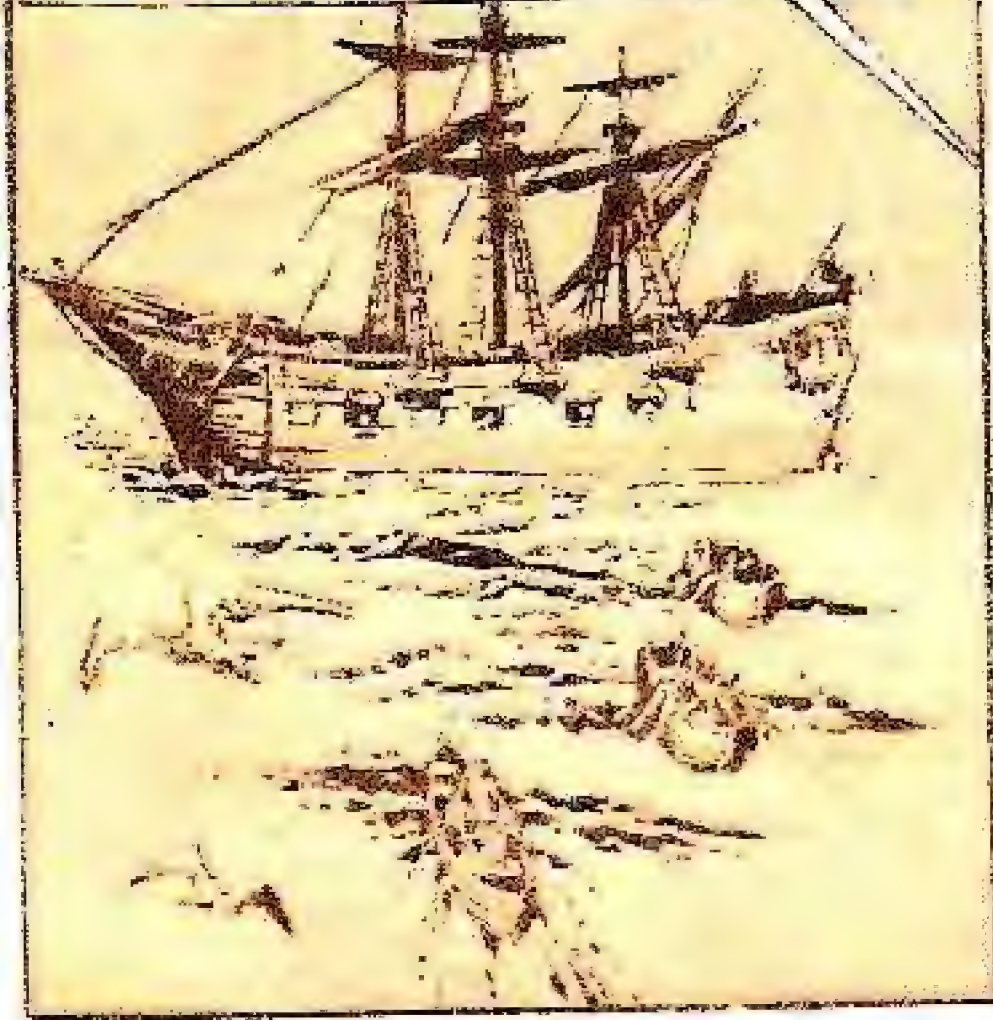
ثم حاول القراصنة الدخول عبر النهر..



يجب أن لا
نخطئ..

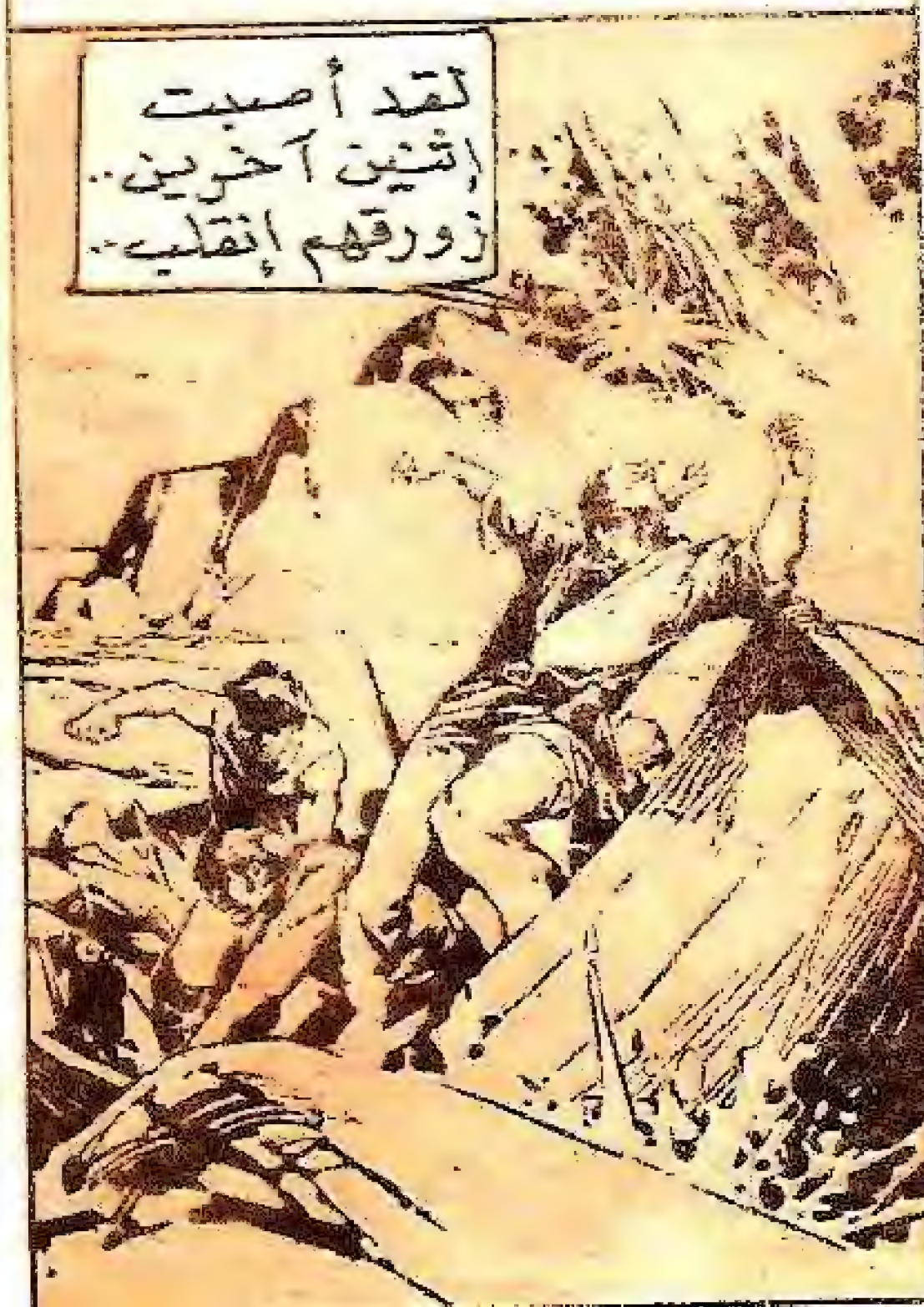
لن نخطئ..
سنوقفهم!

هاها.. لقد عادوا الى مركبهم
لكن زورقائهم الآخرين يقتربان..
هناك ٢ اقراصا في الأول
و ٨ في الثاني..



حاول القارب الثاني الدخول عبر النهر

لقد أصبت
إثنين آخرين..
زورقهم انقلب..

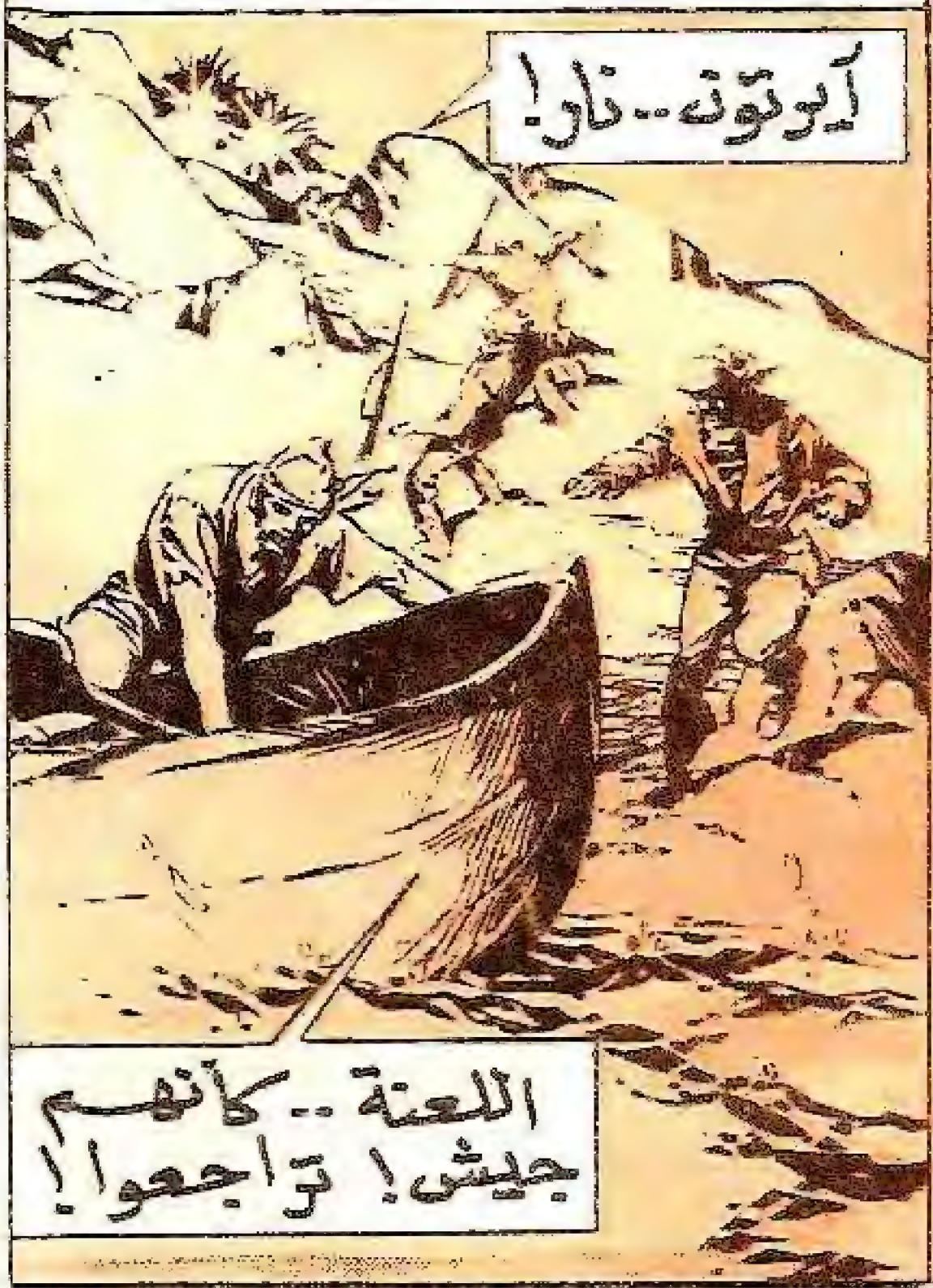


أنظرو.. الستة الباقون
يتوغلون في السير!



في هذا الوقت كان القارب الثاني قد
وصل الى الجزيرة الصغيرة وقفز قراصنته الى البر

أيوتوت.. نار!



اللعنة.. كأنهم
جيش! تراجعوا!

وحاول القراصنة خدعة جديدة..



يا آلهي.. إنهم يعدون
مدافعهم لقصفنا عن قريب..

وأسرع الرجال إلى
منزلهم وفجأة..



يا آلهي.. القذيفة
خطت الباب المشع..
من سينعهم
الآن؟

وَأَتَى الْجَوَابَ سَرِيعًا!

آوَعًا!

لَا أَصَدِّقُ مَا أَرَى! شَيْءٌ
مَا حَطَّمُ مَرَكِبَهُمْ وَرَفَعَهُ
فِي الْهَوَاءِ!

وقام الرجال بالتقاط ما ينفعهم
من بقايا سفينة القراصنة..



لم ينج أحد منهم..
لأن زلزالاً ضربهم!

لكن ستة منهم مازالوا
داخل الجزيرة..

وكان أمر القراصنة يشغل بال «ناب»

وعثر هاردنغ على شيء مهم..

أنظروا.. هذا الأنبوب
المعدني.. إنه طوربيد
.. طوربيد أغرق
سفينة لهم!



أذن متقدنا رجل ذا
مقدرة تقنية فائقة!

في تشرين الثاني ذات يوم لم
يجب أيرتون على اتصال بالتلغراف



أيرتون لا يجيب.. تعال نرى..

ماذا نفعل؟ هل نطاردهم؟



لا.. قد لا يحاولون مهاجمتنا..

فجأة دوى طلق نارى..



آخ!

لقد أصيب هربوت
في كتفه!

أنظروا! لقد قطع أحدهم
عمود التلغراف..



لا بد أنهم القراصنة!

شاهد الكابتن القراصنة
فقتضى على أحدهم بختجره..



أيها القتلة.. لن
تهربون طويلاً!

بعد ليوم ويلة..

حرارته مرتفعة.. فقط
دواء «سولفات الكينين»
قادر على إنقاذه..
ونحن لا نملكه..



وفي الكوخ..

جرحه سطحي
لكنه كبير..
أخشى حصول
تسمم..



سنبقى معه ونعالجه..
أما أيوتون فأظن
القراصنة قتلوه..

لكن في اليوم التالي..



يا للسوء.. أحدهم وضع
زجاجة الدواء على
الطاولة..

فجأة وصل جوب
الخادم المخلص..



ناب أرسله
ومعه رسالة..

الجمعة
الساعة السادسة
القراصنة اقتبوا
مركبنا..
«ناب»!

يا للسوء..
لنسرع إلى هناك
هيا بنا!

ولكن ...

في الأسابيع التالية حاول الرجال
مطاردة القراصنة دون جدوى.



اللعنة.. لقد
دمروا كل شيء
وهربوا..



المهم أنكم أنجوتما..

هه.. هناك نور في
كوخ المرحوم آيرون..

بعد قليل عثر الرجال على القراصنة.



آيرون!
أنت حية..



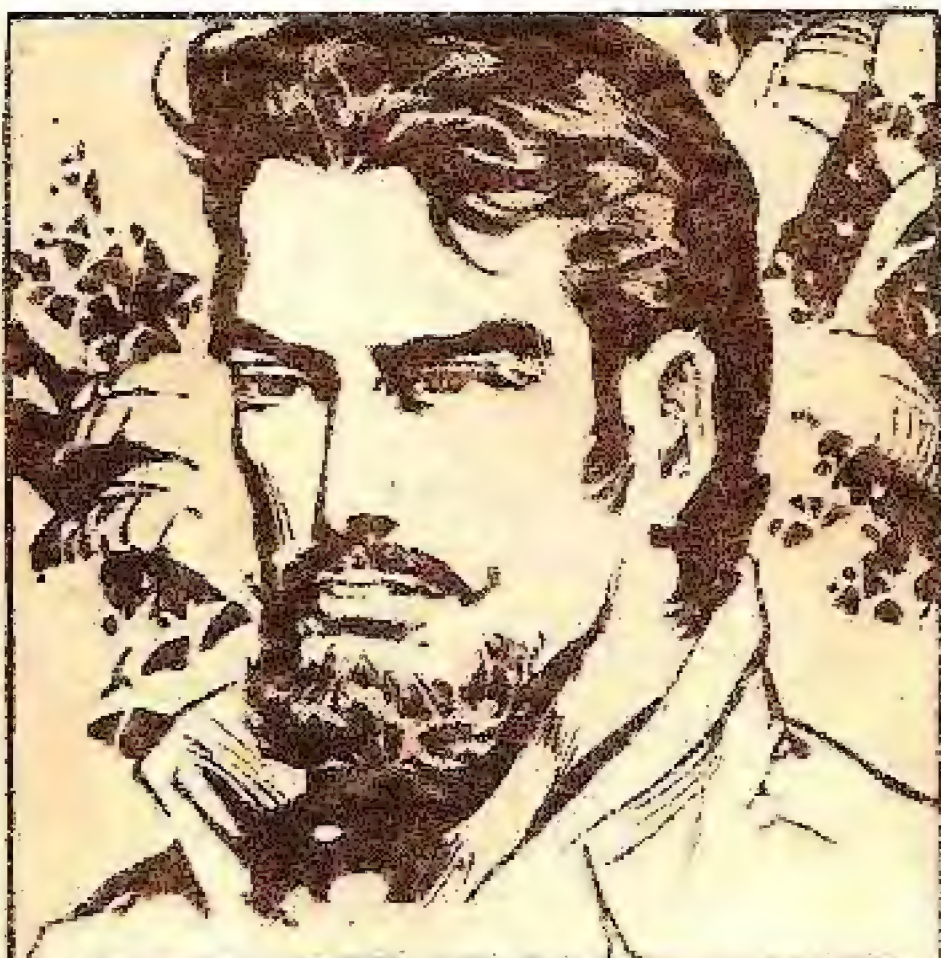
هربت في اللحظة الأخيرة من
القراصنة.. واختبأت في
الغابة مليلاً.

وبدأوا يبحثون عن متقدّمهم الغامض.



لا أحد
في الكهف!

تابعوا البحث.. علمنا
نعش عليه ونحل اللغز..



أظنه متقدّمنا المجهول..
ليتنا نقابله..

لكن جهودهم
فشلت وعادوا الى
منزلهم وفي
٢٥ آذار ١٨٦٨

نخب الذكرى
الثالثة لبلوغنا
جزيرة لنكولن..

وراح الكابتن
يفكر في طريقة للعودة
الى المدينة..

نحن بحاجة لسفينة ضخمة
كي نتمكن من بلوغ أمريكا
والنجاة..

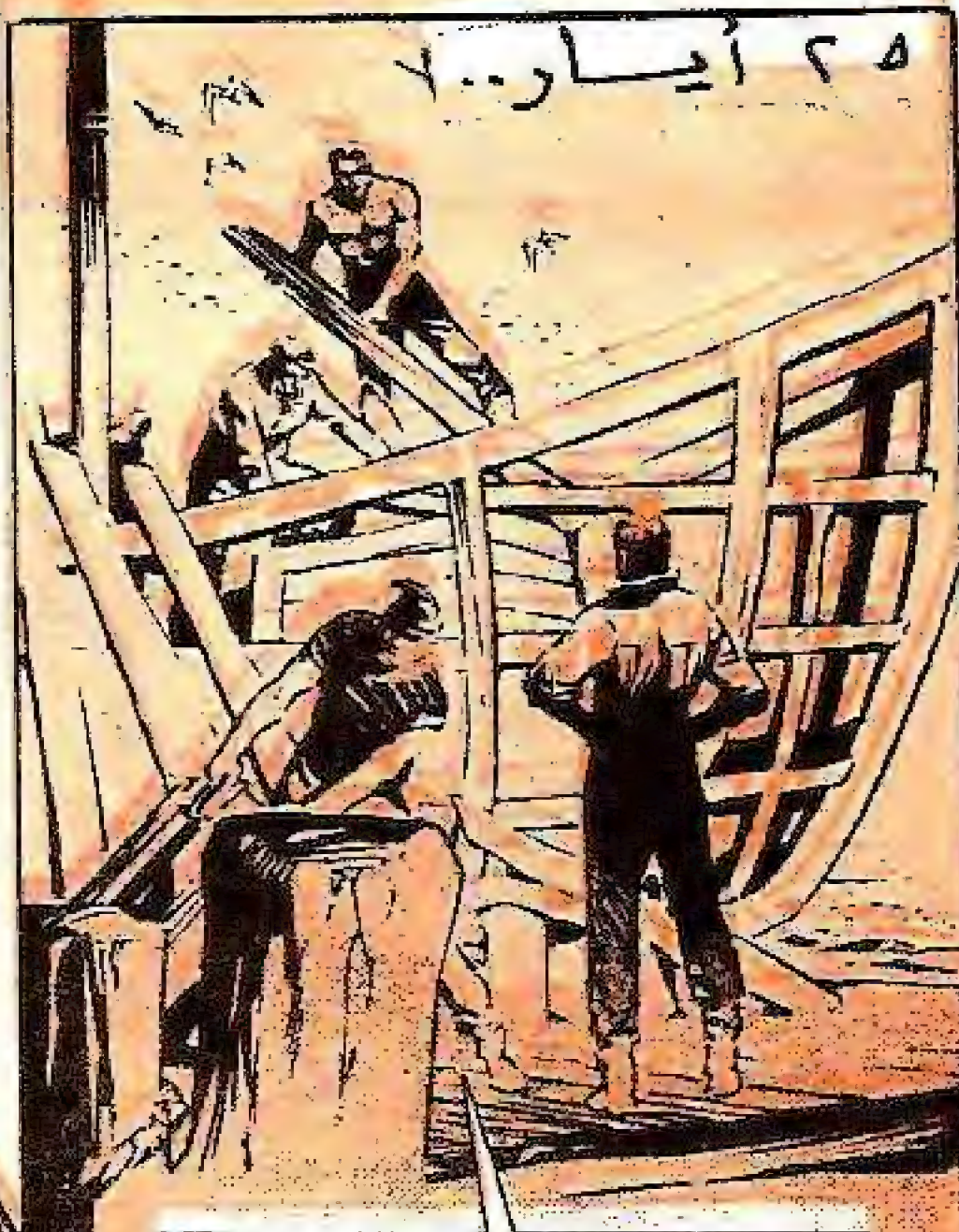
من الصعب أن نصدق أن
ثلاثة سنوات مرت على وجودنا هنا

الأمر ممكن.. لكنه سيستغرق
سبعة أو ثمانية أشهر..

٧ أيلول

أمر مقلق.. الديخان
يتصاعد من البركان
الذي ظننته قد خمد..

لقد شارف بناء الهيكل
على نهايته..



وزاته مساء من تشرين الأول



تلفراف.. لكن آيوتون
معنا فمن يخاطبنا؟

بعد دقائق..
تعالوا إلى الحقل..



أخيراً.. يبدو أننا
سنقابل منقذنا الغامض

وأسرعوا إلى المكان المذكور..
وفي الحكوخ..

لا أحد..
هناك ورقة..



اتبعوا
السلوك
الجديد..

وهبط
الظلام..

السلوك يغطي
في الماء..



سنستغل الجزر كي نتمكن من النزول..

وحيث هبط مستوى الماء...
كان هناك نفق طويل ومظلم..

ترى ماذا ينتظروننا
في نهاية النفق؟



هناك زورق بانتظارنا..



كان أمامهم منظر مذهش

غواصة.. أنا أعرفها..
إنها تدعى نوتيلوس!





سأخبركم أنا أمير هندي
أدعى راكار.. كنت
سعيداً مع زوجتي
وإبني..



لا بد أن ارونكس* ورفيقه
كونسيل ونيد لاند وضعوا
كثاباً عني.. لقد ظننا انني مت
حين شاهدوا غواصتي تخفي
في دوامة.. لم يعرفوا أبداً من أنا



انظروا.. الباب
مفتوح..

و ذات يوم قمنا بثورة
ضد المستعمر الغربي
فقمعها بقوة..

* الروائع رقم ١٠ :
« عشرين ألف قدم تحت الماء »



كنت غنياً ومثقفاً فاستعملت
كل ماله لأبني غواصتي الموتيلوس ..



لقد قتل زوجتي وأبني ..
سأنتقم !

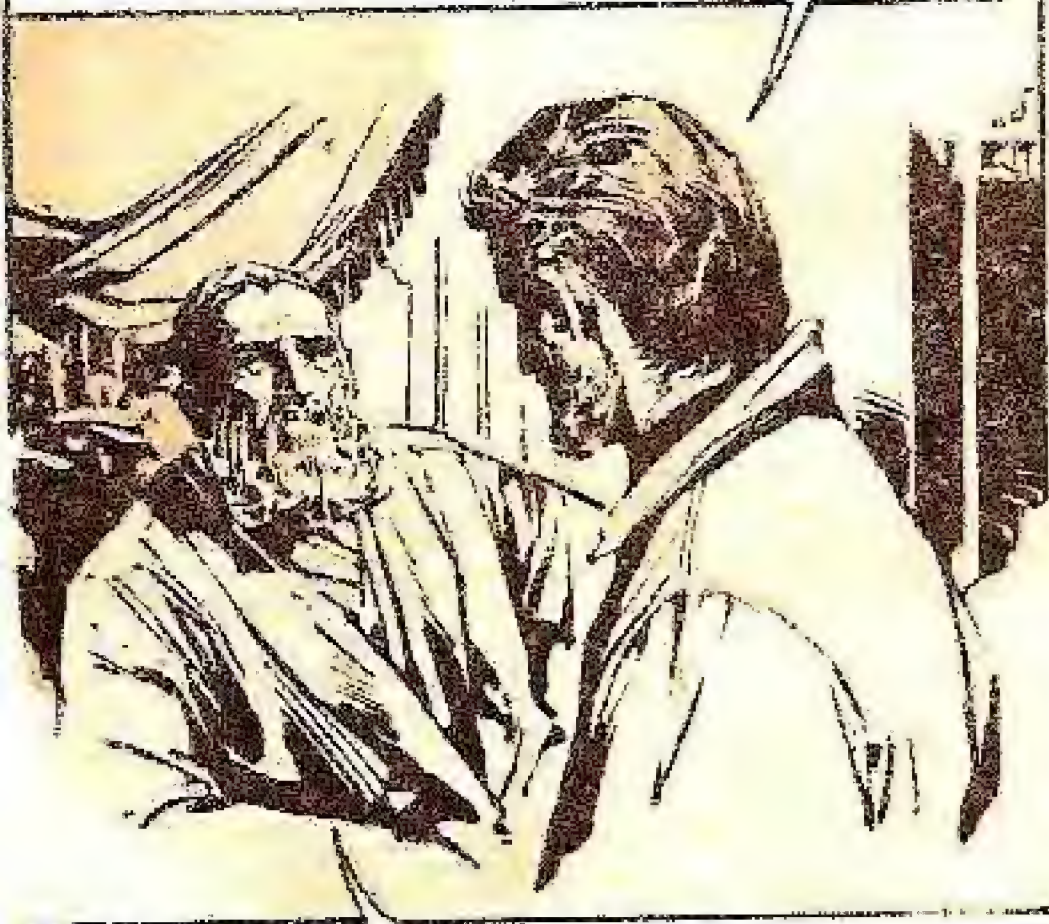


واستكشفت أعماق
البحار حيث عثرت
على عشرات
الكنوز الغارقة ..



وبدأت أدمر كل السفن
التي للمستعمرين .. كنت
أنتقم لشعبي ولأحبابي ..

إذن أنت أنقذتنا من كل
ما اعترضنا من مخاطر..



نعم.. كنت أراقبكم خفية
كي أتدخل حال حصول ما يهددكم

تكني بعد مقابلة العالم ارونكس
وصديقيه نيد لاند وكونسيل لجأت
إلى هذه الجزيرة.. ومات بحارتي من
الشيخوخة الواحد تلو الآخر وبقيت
أنا لوحدي.. وحين أنيتم قررت
مساعدةكم دون أن تتروخ..

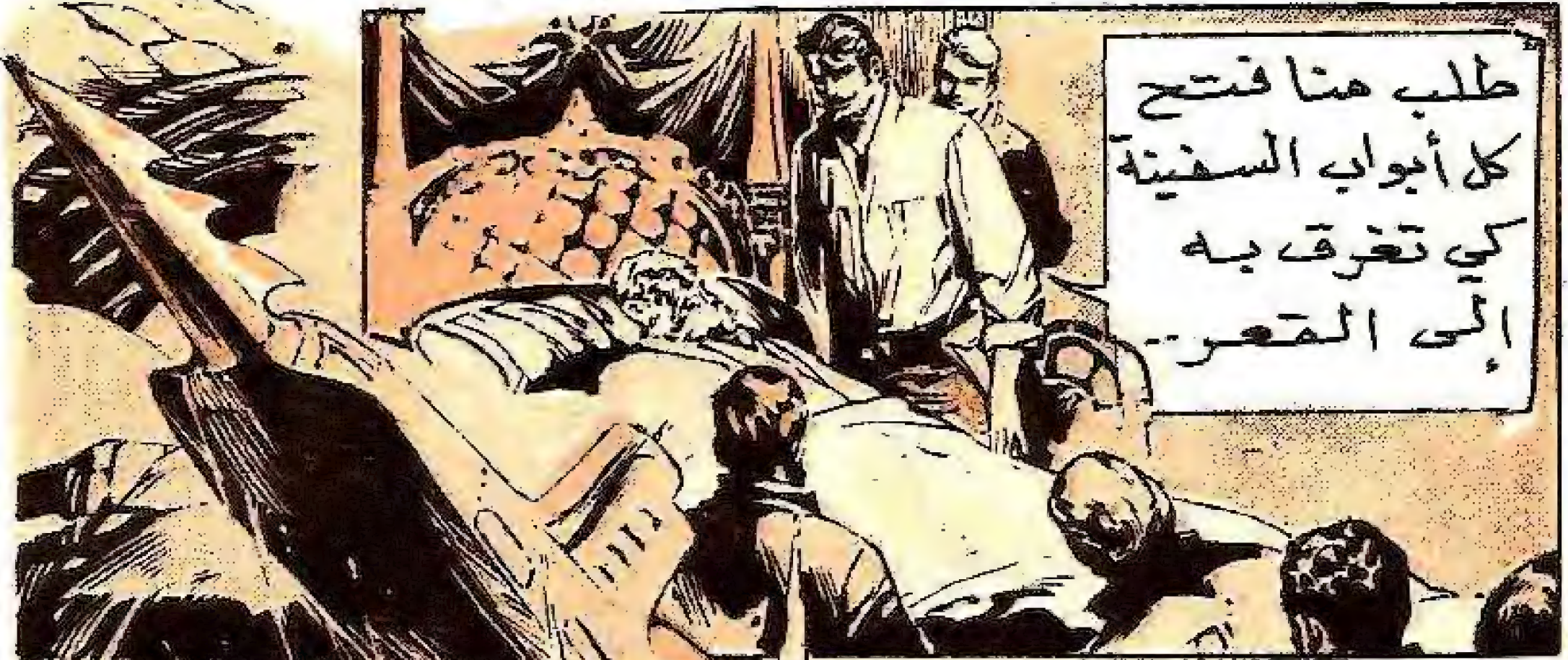


سأهوت قريبًا..
هذه شروط
ستؤول إليكم..



يا له من كنز!

في اليوم التالي مات الكابتن نيمو..



طلب منا فتح
كل أبواب السفينة
كي تغرق به
إلى القعر..

وهكذا..

وداعاً يا
كابتن نيمو..
أيها الأمير
التعيس..



مكن حين عادوا رأوا البركان
ينفث من جديد..



المهم أن تنتهي سفينةنا
قبل أن يشور..

حين تخرج الحمم ستفسد
في النفق وتصطدم بالمياه
الباردة تحت الأرض.. وعندها
سيحصل انفجار يدمر كل الجزيرة..



نحتاج لأسبوع فقط لإكمال السفينة

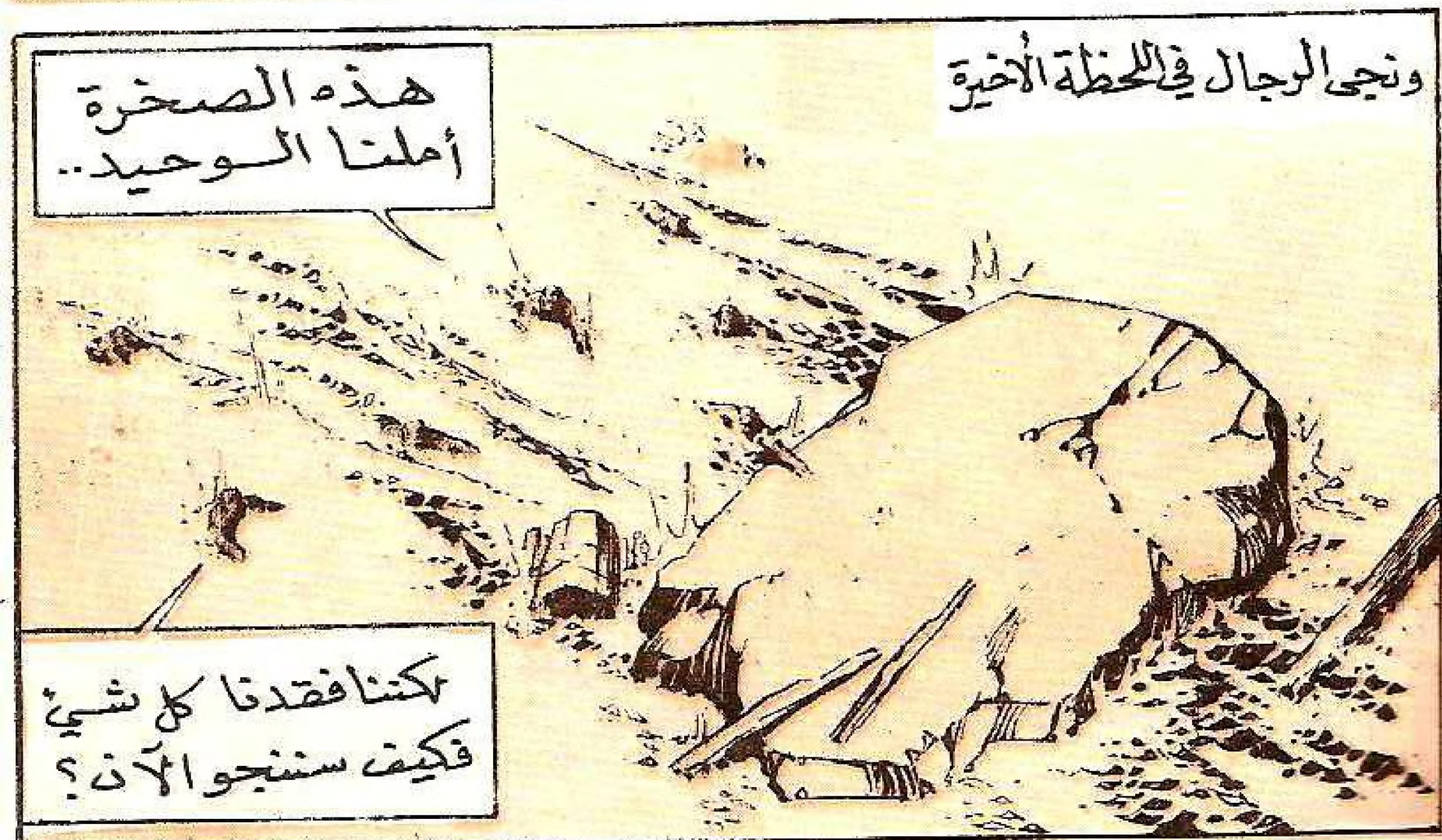
لمكن في اليوم التالي
حصل البركان وتفجرت
الجزيرة -



ونجى الرجال في اللحظة الأخيرة

هذه الصخرة
أعلمنا الوحيد..

لمكننا فقدنا كل شيء
فكيف سننجو الآن؟



وهكذا..



لقد قررنا أنك تعذبت بما فيه الكفاية .. لذلك أتينا ننقذك .. وجدنا رسالة في جزيرة تايور أرشدتنا الى هنا ..

لكن الحظ لم يتركهم ..

إنها سفينة ..



إنها «الدنكان» .. السفينة التي نقتني هنا ..

كما أن كنتزيمو سيساعدنا على تحسين معيشتنا وعلى محاربة الشرأينما جيد ..

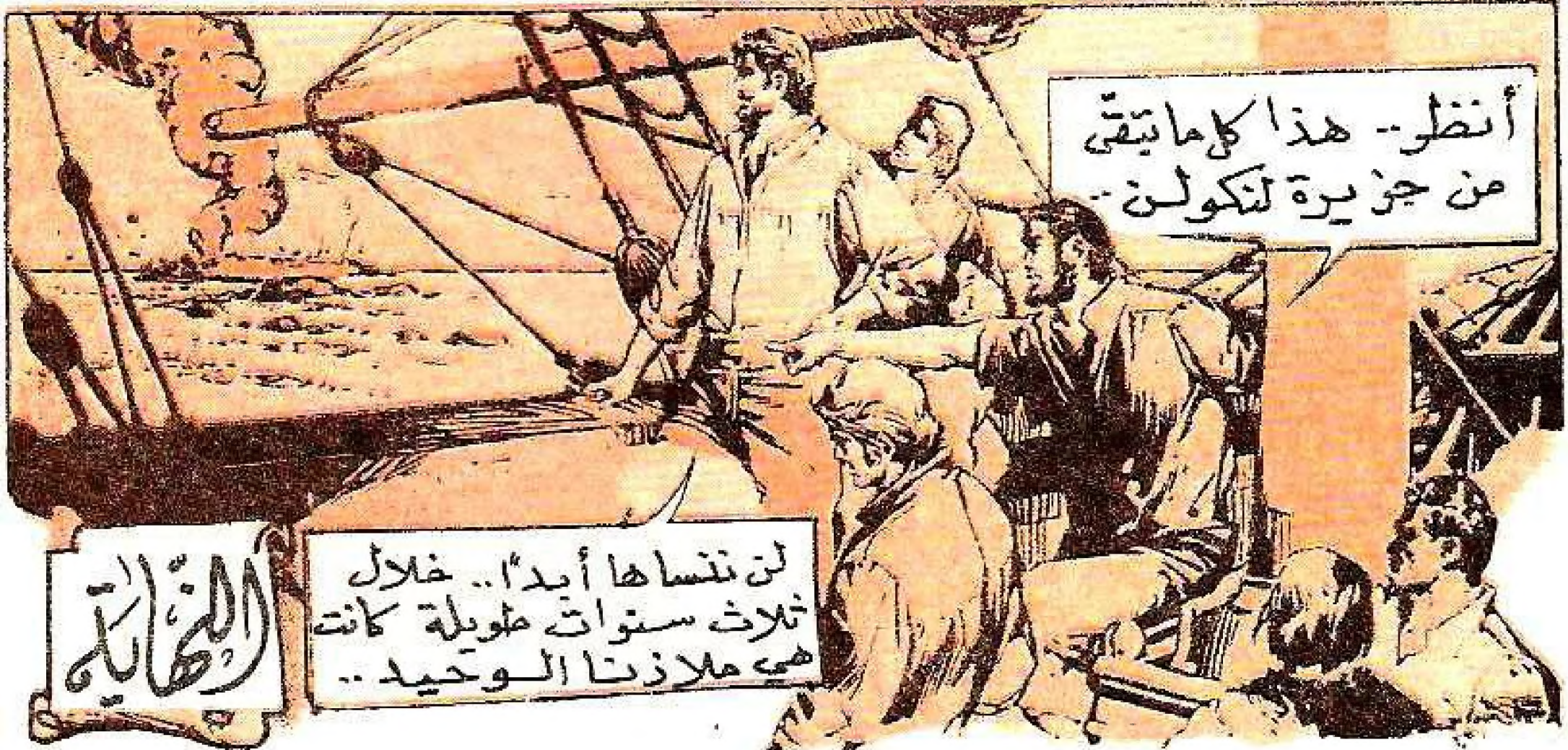


كتب في الرسالة أننا سنجد هنا ستة تائهين ..



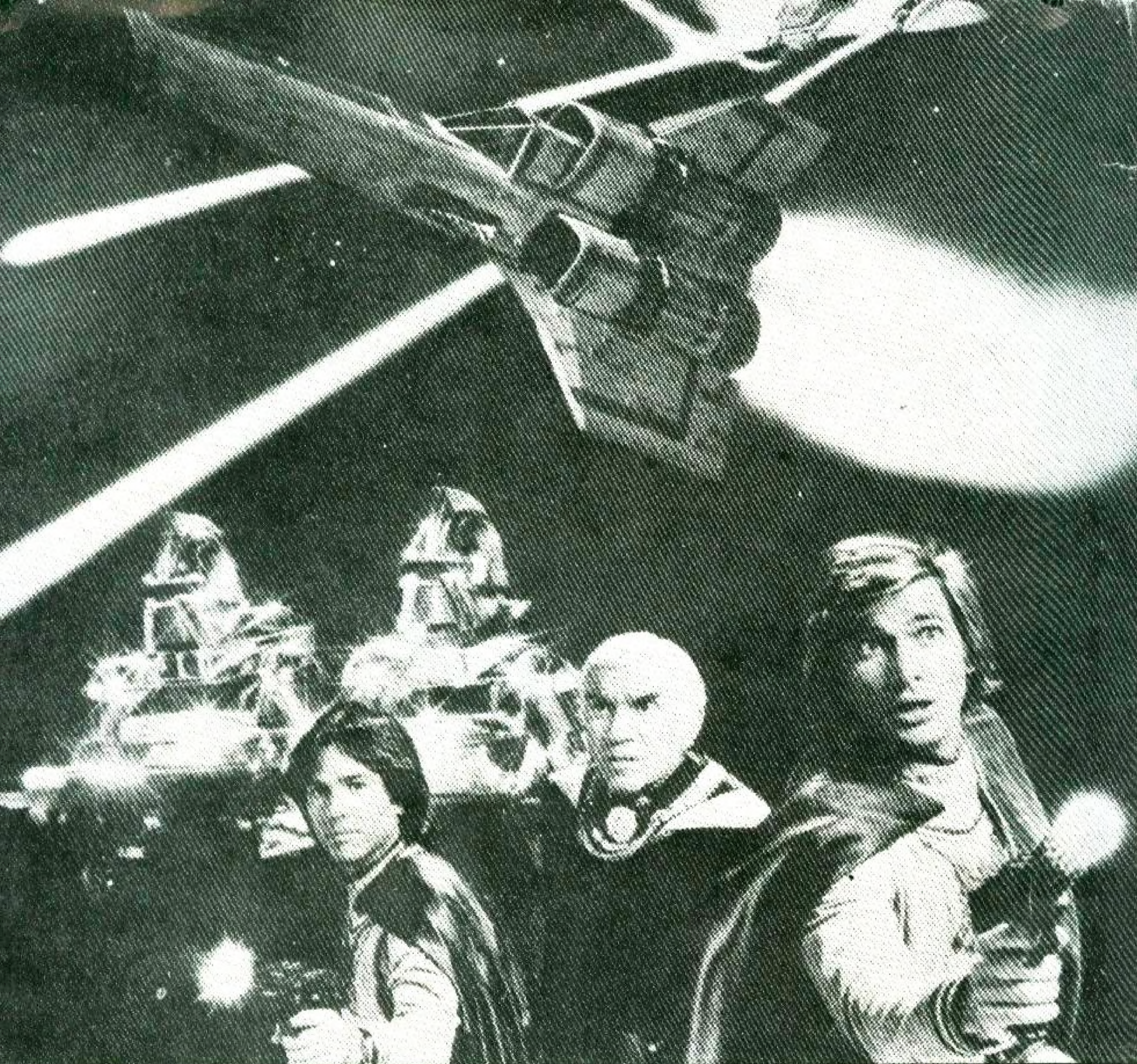
هذا آخر عمل قام به نيمو لمساعدتنا ..

أنظروا .. هذا كل ما تبقى من جزيرة لنكولن ..



النهاية

لن ننساها أبدا .. خلال ثلاث سنوات طويلة كانت هي ملاذنا الوحيد ..



قصة الفيلم

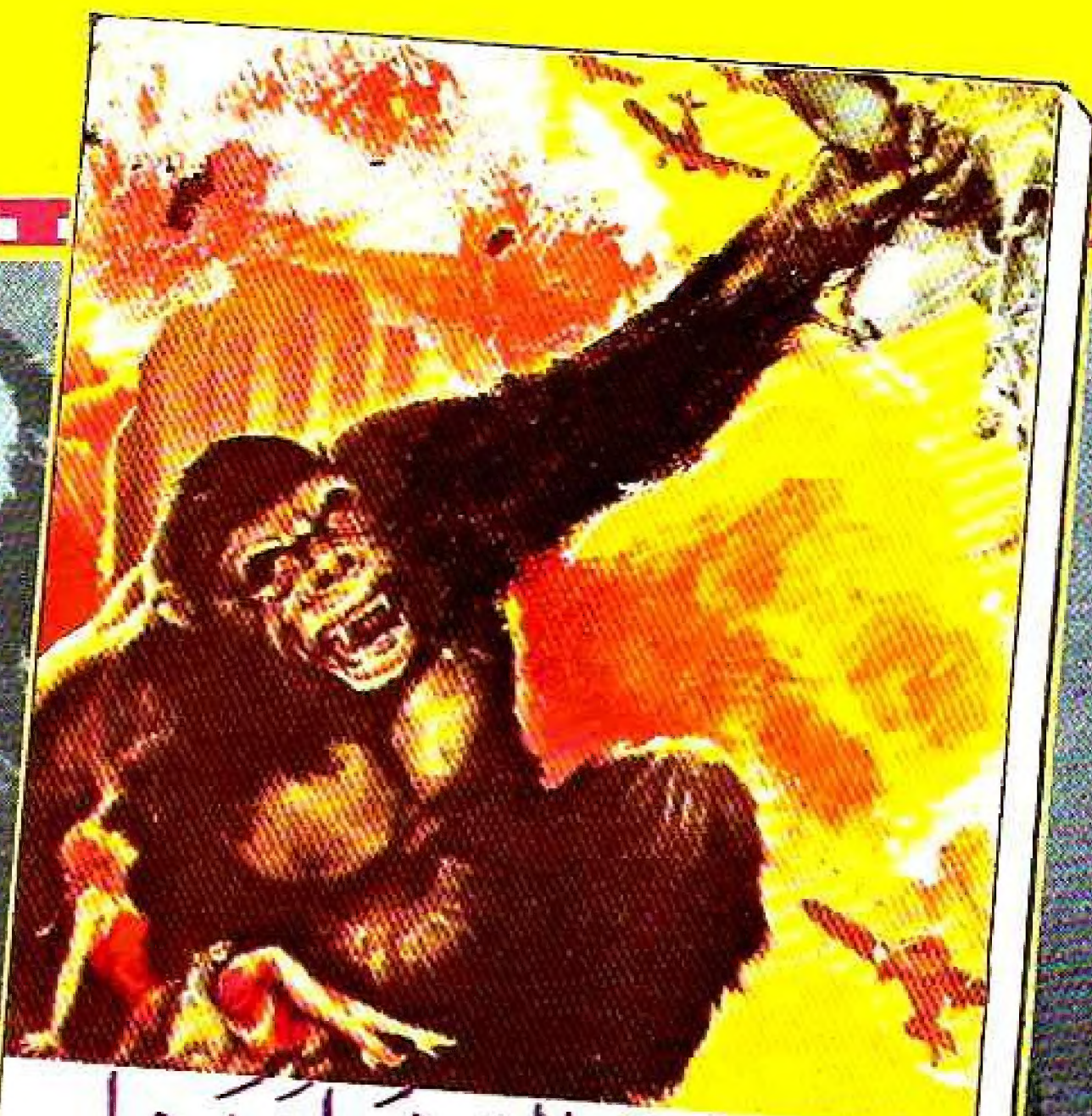
غالكتيكا

النجمة المقاتلة

الكون

عدد ممتاز رقم ٤

فتريبا!



الرّوَايَة الّتي شَاهَدَهَا
المَلَايِين حَوْلَ الْعَالَمِ!

كينغ كونغ

صَفْحَةً
بِالْأَلْوَانِ